



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		20. Yüzyıl Avrupa Sanatı							
Ders Kodu		SAT404		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	120 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		20. Yüzyılda Avrupa'da gelişen Ekspresyonizm, Sürrealizm, Dadaizm, Kübizm sanat akımlarının üslup özelliklerinin belirtilerek sanatçıların eserlerinin incelenmesi amaçlanmaktadır.							
Özet İçeriğı		20. yüzyılda resim ve heykel alanındaki gelişmeler ve bunların toplumsal yapı ile olan ilişkileri incelenmektedir. Bu dönemde görülen çeşitli sanat akımları ve temsilcileri eserler eşliğinde tanıtılarak üslup özellikleri vurgulanmaktadır. 1960'ların sanat akımları Pop-Art, Yeni Gerçekçilik, Happening; Hareket ve Işık sanatları Op Art, Kinetic Art; Geç Resimsel Soyutlama; Post-Modern Tepki; Foto Gerçekçilik; Sembolizm; Fovizm, Ekspresyonizm; Kübizm; Fütürizm; Dadaizm; Sürrealizm; Soyut Dışavurumculuk gibi sanat akımları işlenecektir.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Doç. Dr. Osman ÜLKÜ						

Ders Koşulları

Eş Koşul	SAT306
AKTS Kredi Koşulu	140

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	30
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70
Ödev	2	10

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	-GARDNER, H., (Çev. C. Çapan-S. Öziş), Art Through The Ages, İstanbul 1982
2	-GOMBRICH, E.H., (Çev. Cömert, B.), Sanatın Öyküsü, İstanbul 1980.
3	-GOMBRICH, E.H., (Çev. Cemal, A.), Sanat ve Yanılsama, İstanbul 1980.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Sembolizm akımının ortaya çıkışı ve özelliklerinin anlatılması.
2	Teorik	Sembolist sanatçıların eserlerinin anlatılması (Maureau, Redon, Klimt, Rousseau)
3	Teorik	Fovizm hakkında bilgi verilmesi ve görseller eşliğinde sanatçıların eserlerinin anlatılması (Matisse, Rouault, Derain)
4	Teorik	Ekspresyonizm sanat akımının ortaya çıkışı, özellikleri ile sanatçıları ve eserleri anlatılması (Munch, Kokoscka, Kandinsky, Chagal)
5	Teorik	Kübizm sanat akımının ortaya çıkışı, özellikleri ile sanatçıları ve eserlerinin anlatılması (Picasso, Braque, Boccioni).
6	Teorik	Fütürizm ve Dadaizm sanat akımlarının ortaya çıkışı, özellikleri ile sanatçıları ve eserlerinin anlatılması (Duchamp, Balla, Chirico, Carra; Arp, Duchamp)
7	Teorik	Sürrealizm sanat akımının ortaya çıkışı, özellikleri ile sanatçıları ve eserleri anlatılır (Ernst, Masson, Miro, Dominguez, Gorky, Matta, Delvaux, Magritte, Dali).
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Soyut Dışavurumculuk ve Pop Art'ın üslup özellikleri ile sanatçıları ve eserleri anlatılır (Pollock, Kooning, Warhol, Hamilton, Wesselmann, Johns)
10	Teorik	Yeni Gerçekçilik ve Op Art'ın üslup özellikleri ile sanatçıları ve eserleri anlatılır (Spoerri, Tinquely, Riley, Vasarely)
11	Teorik	Geç Resimsel Soyutlama, Kavramsal Sanat, Süreç Sanatı, Happening eğilimlerinin ortaya çıkışı ve özelliklerinin anlatılması.
12	Teorik	Minimal Sanat, Arazi Sanatı, Toprak Sanatı gibi anlayışların açıklanarak anlatılması.
13	Teorik	Performans, Foto Gerçekçilik gibi anlayışların örneklerle anlatılması.
14	Teorik	20.yy. Heykel Sanatı, üslup özellikleri, sanatçıları ve eserleri ile anlatılır (Brancusi, Pevsner, Picasso)



15	Teorik	20.yy. Heykel Sanatı, üslup özellikleri, sanatçıları ve eserleri ile anlatılır (Giacometti, Gabo, Moore)
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı
17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	1	2	42
Ödev	2	16	2	36
Okuma	10	1	1	20
Ara Sınav	1	8	1	9
Dönem Sonu Sınavı	1	12	1	13
Toplam İş Yükü (Saat)				120
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				5

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Sembolizm, Fovizm, Fütürizm akımları hakkında bilgi verebilir, sanatçıları bilir, diğer akımlarla karşılaştırma yapabilir.
2	Surrealist, Dadaist, Kübist resim sanatının oluşumunda etkili olan sanat akımları hakkında bilgi sahibi olunur.
3	20. Yüzyıl ressamaları ve mimarlarının üslup özellikleri hakkında bilgi edinilir.
4	Ekspresyonizm, Surrealizm, Dadaizm, Kubizm gibi sanat akımlarının sanatçıları hakkında bilgi edinilir, ülkeler arasında mukayeseli analizler yapılabilir.
5	20. yüzyılda gelişen tüm sanat akımlarının ortaya çıkışları, genel özellikleri, sanatçıları ve eserleri hakkında bilgi verebilir, karşılaştırma yapabilir.

Program Çıktıları (Sanat Tarihi Programı)

1	Bilimsel etik ve sorumluluk bilinci kazanmak.
2	Sanat Tarih biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanmak.
3	Sanat Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmak.
4	Farklı coğrafyalardaki sanat ve mimarlık ürünlerini karşılaştırma yoluyla objektif ve tutarlı yorumlar yapma becerisi kazanmak.
5	Sanat ve Mimarlık ürünlerinin üretiminde ve gelişiminde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörlerin etkisini irdeleme ve değerlendirme yeteneğine sahip olmak.
6	Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme becerisi edinmek.
7	Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinler arası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olmak.
8	Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslar arası boyutta anlam ve öneminin farkına varmak; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık ürünlerinin değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olmak.
9	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine ulaşmak.
10	Dünya Sanat Tarihi ve Anadolu Sanat Tarihi arasında paralellik kurma bilgisine sahip olmak.
11	Sanat ve mimarlık ürünlerine, kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olabilmek.
12	Türkçe yazılı ve sözlü iletişim yeteneğine sahip olmak ve eleştirel düşünebilme yeteneğini geliştirmek.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ2	2				
PÇ4	4	4	4	4	4
PÇ5	3	3	3	3	3
PÇ8		3	3		
PÇ9	4	4	4	4	4
PÇ10				3	
PÇ11	3	3	3	3	3

