AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Cumhuriyet Dönemi Mimarisi II								
Ders Kodu	SAT406		Ders Düzeyi	Lisans					
AKTS Kredi	5	İş Yükü	120 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Cumhuriyet Döneminde ortaya çıkan II. Ulusal Mimarlık Akımı hakkında bilgi sahibi olmak, bu akıma bağlı kalınarak inşa edilen eserleri irdelemek, mimarları hakkında bilgi sahibi olmak.								
Özet İçeriği	Cumhuriyet Dönemi Mimari Akımları İçinde Görülen II. Ulusal Mimarlık Akımı, Mimari Örneklerin Plan, Mimari ve Süsleme Olarak İrdelenmesi, Mimarları Hakkında Bilgiler, II. Ulusal Mimarlık Akımı Sonrasında Gelişmeler.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Prof. Dr. Gökçe ŞİMŞEK								

Ders Koşulları	
Eş Koşul	SAT402
AKTS Kredi Koşulu	140

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	30
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70
Ödev	2	10

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	ASLANOĞLU, İ., Erken Cumhuriyet Dönemi Mimarlığı, Ankara 1980.
2	BOZDOĞAN, S., Modernizm ve Ulusun İnşası Erken Cumhuriyet Türkiyesi'nde Mimari Kültür, Metis Yayınları, İstanbul 2008.
3	SÖZEN, M.-TAPAN, M., 50 yılın Türk Mimarisi, İstanbul 1973.
4	SÖZEN, M., Cumhuriyet Dönemi Türk Mimarlığı, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Ankara 1984.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	II. Ulusal Mimarlık Akımının Ortaya Çıkışındaki Etkiler Nelerdir?
2	Teorik	II. Ulusal Mimarlık Akımı ve Özellikleri, Etkileşimleri Nelerdir?
3	Teorik	II. Ulusal Mimarlık Akımı, Mimarlar ve Örneklerinin Detaylı İncelenmesi.
4	Teorik	II. Ulusal Mimarlık Akımı, Mimarlar ve Örneklerinin Detaylı İncelenmesi.
5	Teorik	II. Ulusal Mimarlık Akımı, Mimarlar ve Örneklerinin Detaylı İncelenmesi.
6	Teorik	II. Ulusal Mimarlık Akımı, Mimarlar ve Örneklerinin Detaylı İncelenmesi.
7	Teorik	II. Ulusal Mimarlık Akımı, Mimarlar ve Örneklerinin Detaylı İncelenmesi.
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	II. Ulusal Mimarlık Akımı, Mimarlar ve Örnekleri
10	Teorik	II. Ulusal Mimarlık Akımı, Mimarlar ve Örnekleri
11	Teorik	II. Ulusal Mimarlık Akımı, Mimarlar ve Örnekleri
12	Teorik	II. Ulusal Mimarlık Akımı, Mimarlar ve Örnekleri
13	Teorik	II. Ulusal Mimarlık Akımı, Mimarlar ve Örnekleri
14	Teorik	II. Ulusal Mimarlık Akımı'na bağlı olarak inşa edilen eserlerin yerinde incelenmesi (plan, mimari ve süsleme özellikleri ile).Etkileşimlerin tartışılması.
15	Teorik	II. Ulusal Mimarlık Akımı'na bağlı olarak inşa edilen eserlerin yerinde incelenmesi (plan, mimari ve süsleme özellikleri ile).Etkileşimlerin tartışılması.

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	1	2	42
Ödev	2	16	2	36

Okuma	10	1	1	20
Ara Sınav	1	8	1	9
Dönem Sonu Sınavı	1	12	1	13
			Toplam İş Yükü (Saat)	120
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	5
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	II. Ulusal Mimarlık Akımı ve Özelliklerini öğrenir.
2	II. Ulusal Mimarlık Akımı, Mimarları ve bu dönem eserlerini bilir.
3	II. Ulusal Mimarlık Akımı Sonrasındaki Gelişmeler hakkında bilgi verebilir.
4	Türkiye'de 1980'e kadar mimarlık ortamında gelişmeler hakkında bilgi verir.
5	Cumhuriyet Dönemi mimarlığını sosyal ve kültürel ortamını değerlendirebilir.

Program Çıktıları *(Sanat Tarihi Programı)*	
1	Bilimsel etik ve sorumluluk bilinci kazanmak.
2	Sanat Tarih biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanmak.
3	Sanat Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmak.
4	Farklı coğrafyalardaki sanat ve mimarlık ürünlerini karşılaştırma yoluyla objektif ve tutarlı yorumlar yapma becerisi kazanmak.
5	Sanat ve Mimarlık ürünlerinin üretiminde ve gelişiminde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörlerin etkisini irdeleme ve değerlendirme yeteneğine sahip olmak.
6	Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme becerisi edinmek.
7	Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinler arası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olmak.
8	Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslar arası boyutta anlam ve öneminin farkına varmak; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık ürünlerinin değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olmak.
9	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine ulaşmak.
10	Dünya Sanat Tarihi ve Anadolu Sanat Tarihi arasında paralellik kurma bilgisine sahip olmak.
11	Sanat ve mimarlık ürünlerine, kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olabilmek.
12	Türkçe yazılı ve sözlü iletişim yeteneğine sahip olmak ve eleştirel düşünebilme yeteneğini geliştirmek.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1				5	4
PÇ2	3	4	4	3	5
PÇ3				2	1
PÇ4	3	3	4	3	4
PÇ5	4	4	4	4	5
PÇ6	4	4	4	4	4
PÇ7				4	4
PÇ8	4	4	4	4	5
PÇ9	4	4	4	4	3
PÇ10	4	4	4	4	4
PÇ11	4	4	4	4	4
PÇ12	4	4	4	4	4