AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Osmanlı Türkçesine Giriş I								
Ders Kodu	SAT119		Ders Düzeyi	Lisans					
AKTS Kredi	4	İş Yükü	100 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Öğrencilerin Osmanlı alfabesini tanıyıp, bu alfabeyle basılmış matbaa metinlerini okuyup anlayabilecek düzeye gelmesi sağlanacaktır.								
Özet İçeriği	Osmanlıca'da kullanılan harflerin tanıtımı, harflerin bitiştirilmesi, Türkçe yapım ve çekim eklerinin yazılışı, Osmanlıca'da Arapça unsurlar, Çağdaş Türk edebiyatından metinler.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Doç. Dr. Bülent ÇELİK								

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	20
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70
Ödev	5	20

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	ALPARSLAN, A., Osmanlı Hat Sanatı Tarihi, Yapı- Kredi Yay., İstanbul 1999.
2	DEVELİ, Hayati, Osmanlı Türkçesi Kılavuzu-1, 3 F Yayınevi, İstanbul 2006.
3	EMİNOĞLU, Mehmet, Osmanlı Vesikalarını Okumaya Giriş, Türkiye Diyanet Vakfı Yay., Ankara 1992.
4	KARABEY, Turgut – Toparlı, Recep, Osmanlıca Sanat Tarihi Metinleri, Atatürk Üni., Fen-Ed. Fak. Yay., Erzurum 1983.
5	KURT, Yılmaz, Osmanlıca Dersleri I, Akçağ Yayınevi, Ankara 2010.
6	TİMURTAŞ, F. Kadri, Osmanlı Türkçesine Giriş, İÜ, Ed. Fak. Yay., İstanbul 1981.
7	YAZIR, M. Bedreddin, Medeniyet Aleminde Yazı ve İslam Medeniyetinde Kalem Güzeli, Diyanet İşleri Başkanlığı Yay., Ankara 1972.
8	YAZIR, Mahmut, Eski Yazıları Okuma Anahtarı, İdeal Matbaası, Ankara 1983.

Hafta	**Haftalara Göre Ders Konuları**	
1	Teorik	Osmanlı alfabesi ve harfler, karşılık gelen sesler.
2	Teorik	Osmanlıca içerisindeki Türkçe kelimelerin imlası.
3	Teorik	Türkçe kelimelerde sessiz ve sesli harflerin yazımında uyulacak kurallar.
4	Teorik	Hareke ile ilgili işaretler.
5	Teorik	Arapça ve Farsça kelimelerin imlası.
6	Teorik	Kef, Kaf, Tı, Te ve Ayın harfi.
7	Teorik	Arapça Kelimeler hakkında genel bilgi. İsm-i Fâ'il ve İsm-i Mef'ûl.
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Arapça rakamlar, Vav-ı Ma'dûle, Kısa ve Uzun Elif.
10	Teorik	Harf-i Tarif. Arapça İsim Tamlamaları.
11	Teorik	Arapça İsim Tamlamalarındaki değişiklikler.
12	Teorik	Farsça Tamlamalar.
13	Teorik	Arapça İsimlerin Çoğul Yapılması.
14	Teorik	Düzenli Çoğullar, Tensiye.
15	Teorik	Düzensiz Çoğul (Cem-i Mükesser).
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı
17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	1	2	42
Ödev	3	1	1	6
Okuma	9	1	1	18
Bireysel Çalışma	8	1	1	16
Ara Sınav	1	7	1	8
Dönem Sonu Sınavı	1	9	1	10
			Toplam İş Yükü (Saat)	100
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	4
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Osmanlı alfabesinin tanıtılması.
2	Osmanlı alfabesi'ndeki sesli ve sesiz harflerin bitişme-ayrılma esaslarının öğrenilmesi.
3	Osmanlıca'nın içindeki Türkçe dilbilgisi kurallarının öğrenilmesi.
4	Osmanlıca'nın içindeki Arapça dilbilgisi kurallarının öğrenilmesi.
5	Osmanlıca'nın içindeki Farsça dilbilgisi kurallarının öğrenilmesi.
6	Arapça isim ve sıfat tamlamalarının anlaşılması.
7	Farsça isim ve sıfat tamlamalarının anlaşılması.

Program Çıktıları *(Sanat Tarihi Programı)*	
1	Bilimsel etik ve sorumluluk bilinci kazanmak.
2	Sanat Tarih biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanmak.
3	Sanat Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmak.
4	Farklı coğrafyalardaki sanat ve mimarlık ürünlerini karşılaştırma yoluyla objektif ve tutarlı yorumlar yapma becerisi kazanmak.
5	Sanat ve Mimarlık ürünlerinin üretiminde ve gelişiminde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörlerin etkisini irdeleme ve değerlendirme yeteneğine sahip olmak.
6	Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme becerisi edinmek.
7	Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinler arası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olmak.
8	Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslar arası boyutta anlam ve öneminin farkına varmak; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık ürünlerinin değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olmak.
9	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine ulaşmak.
10	Dünya Sanat Tarihi ve Anadolu Sanat Tarihi arasında paralellik kurma bilgisine sahip olmak.
11	Sanat ve mimarlık ürünlerine, kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olabilmek.
12	Türkçe yazılı ve sözlü iletişim yeteneğine sahip olmak ve eleştirel düşünebilme yeteneğini geliştirmek.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7
PÇ2	4	4	4	4	4	4	4
PÇ7	5	5	5	5	5		
PÇ12	2		2	2	2		