



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Osmanlı Türkçesine Giriş II							
Ders Kodu		SAT120		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	5	İş Yüğü	126 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Öğrenciler Osmanlıca içindeki Arapça ve Farsça temel gramer kurallarını öğrenecek ve matbaa metinleri ile basit el yazısı örneklerini okuyup anlayabilecek düzeye geleceklerdir.							
Özet İçeriği		Eski Türkçe'deki alfabe, kelime köklerinin yazılışı, Türkçe eklerin yazılışı, isim ve fiile gelen ekler, Türkçe'de Arapça kelimelerin aldığı şekiller, Arapça kelimelerin imlası, eski harfli Türkçe metin okuma ve yazma.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	20
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	60
Ödev	5	20

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	ALPARSLAN, A., Osmanlı Hat Sanatı Tarihi, Yapı- Kredi Yay., İstanbul 1999.
2	DEVELİ, Hayati, Osmanlı Türkçesi Kılavuzu-1, 3 F Yayınevi, İstanbul 2006.
3	EMİNOĞLU, Mehmet, Osmanlı Vesikalarını Okumaya Giriş, Türkiye Diyanet Vakfı Yay., Ankara 1992.
4	KARABEY, Turgut – Toparlı, Recep, Osmanlıca Sanat Tarihi Metinleri, Atatürk Üni., Fen-Ed. Fak. Yay., Erzurum 1983.
5	KURT, Yılmaz, Osmanlıca Dersleri I, Akçağ Yayınevi, Ankara 2010.
6	TİMURTAŞ, F. Kadri, Osmanlı Türkçesine Giriş, İÜ, Ed. Fak. Yay., İstanbul 1981.
7	YAZIR, M. Bedreddin, Medeniyet Aleminde Yazı ve İslam Medeniyetinde Kalem Güzeli, Diyanet İşleri Başkanlığı Yay., Ankara 1972.
8	YAZIR, Mahmut, Eski Yazıları Okuma Anahtarı, İdeal Matbaası, Ankara 1983.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Mezidünfih Sülasi Masdarlar.
2	Teorik	İf'âl Babi. İsm-i Fâ'il ve İsm-i Me'ûlû.
3	Teorik	Tef'il ve Mufâ'ale(t) Babları. İsm-i Fâ'il ve İsm-i Me'ûlû.
4	Teorik	İnfi'âl ve İfti'âl Babları. İsm-i Fâ'il ve İsm-i Me'ûlû.
5	Teorik	İf'ilâl ve Tefe''ül Babları. İsm-i Fâ'il ve İsm-i Me'ûlû.
6	Teorik	Tefâ'ül ve İstif'âl Babları. İsm-i Fâ'il ve İsm-i Me'ûlû.
7	Teorik	Cem-i Mükesser. Ef'âl, Efâ'il Efâ'il Fe'ale Vezinleri.
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Cem-i Mükesser. Fu'al, Fu'alâ, Ef'ila, Fu'ül, Fi'âl Vezinleri.
10	Teorik	Cem-i Mükesser. Ef'ilâ, Fe'â'il, Fe'vâ'il, Fe'vâ'il vezinleri.
11	Teorik	Cem-i Mükesser. Mefâ'il, Mefa'il, Tefâ'il, Fu'al Vezinleri.
12	Teorik	Cem-i Mükesser. Fi'al, Fu'ul, Efâ'ile, Fu'at Vezinleri.
13	Teorik	İsm-i Tafdîl, İsm-i Mekân, İsm-i Alet İsm-i Mensûb.
14	Teorik	Farsça Kelime Ailesi, Farcça Yapıcılık Ekleri. Farsça Sayılar.
15	Teorik	Farsçada Başa ve sona gelen ekler ve türemiş kelimeler.
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı
17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı



Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	2	2	56
Ödev	3	1	1	6
Okuma	5	1	2	15
Bireysel Çalışma	10	1	2	30
Ara Sınav	1	7	1	8
Dönem Sonu Sınavı	1	10	1	11
Toplam İş Yüğü (Saat)				126
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				5

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Osmanlıcanın içindeki Arapça temel gramer kurallarının öğrenilmesi.
2	Osmanlıca metinlerin içindeki Arapça kelimelerin tanınması.
3	Osmanlıcanın içindeki Farsça temel gramer kurallarının öğrenilmesi.
4	Osmanlıca metinlerin içindeki Farsça kelimelerin tanınması.
5	Osmanlıca matbaa harfleri ile basılmış metinlerin düzgün bir şekilde okunması.
6	Osmanlıca basit el yazısı metinlerinin düzgün bir şekilde okunması.

Program Çıktıları (Sanat Tarihi Programı)

1	Bilimsel etik ve sorumluluk bilinci kazanmak.
2	Sanat Tarihi biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanmak.
3	Sanat Tarihi alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmak.
4	Farklı coğrafyalardaki sanat ve mimarlık ürünlerini karşılaştırma yoluyla objektif ve tutarlı yorumlar yapma becerisi kazanmak.
5	Sanat ve Mimarlık ürünlerinin üretiminde ve gelişiminde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörlerin etkisini irdeleme ve değerlendirme yeteneğine sahip olmak.
6	Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme becerisi edinmek.
7	Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinler arası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olmak.
8	Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslar arası boyutta anlam ve öneminin farkına varmak; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık ürünlerinin değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olmak.
9	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine ulaşmak.
10	Dünya Sanat Tarihi ve Anadolu Sanat Tarihi arasında paralellik kurma bilgisine sahip olmak.
11	Sanat ve mimarlık ürünlerine, kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olabilmek.
12	Türkçe yazılı ve sözlü iletişim yeteneğine sahip olmak ve eleştirel düşünebilme yeteneğini geliştirmek.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6
PÇ2	4	4	4	4	4	4
PÇ7	5	5	5	5	5	5
PÇ12	2		2	2	2	

