AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Osmanlı Türkçesi Metinler I								
Ders Kodu	SAT219		Ders Düzeyi	Lisans					
AKTS Kredi	3	İş Yükü	75 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Öğrenciler Osmanlıca içindeki el yazısı farklılıklarını öğrenecek, matbaa metinleri ile karmaşık düzeydeki el yazısı örneklerini okuyup anlayabilecek düzeye geleceklerdir.								
Özet İçeriği	Arapça ve Farsça'da olumsuzluk, bazı gramer bilgileri, Osmanlıca metinleri ile Arapça ve Farsça gün ve ay isimleri. Osmanlıca metinler uygulamalı olarak okutulur. Kitabeler ve arşiv belgeleri üzerinde çalışılır.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Doç. Dr. Bülent ÇELİK								

Ders Koşulları	
Ön Koşul	SAT101/SAT103/SAT111/SAT113/SAT115
Eş Koşul	SAT119

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	20
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70
Ödev	5	20

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	ALPARSLAN, A., Osmanlı Hat Sanatı Tarihi, Yapı- Kredi Yay., İstanbul 1999.
2	DEVELİ, Hayati, Osmanlı Türkçesi Kılavuzu-1, 3 F Yayınevi, İstanbul 2006.
3	EMİNOĞLU, Mehmet, Osmanlı Vesikalarını Okumaya Giriş, Türkiye Diyanet Vakfı Yay., Ankara 1992.
4	KARABEY, Turgut – Toparlı, Recep, Osmanlıca Sanat Tarihi Metinleri, Atatürk Üni., Fen-Ed. Fak. Yay., Erzurum 1983.
5	KURT, Yılmaz, Osmanlıca Dersleri I, Akçağ Yayınevi, Ankara 2010.
6	TİMURTAŞ, F. Kadri, Osmanlı Türkçesine Giriş, İÜ, Ed. Fak. Yay., İstanbul 1981.
7	YAZIR, M. Bedreddin, Medeniyet Aleminde Yazı ve İslam Medeniyetinde Kalem Güzeli, Diyanet İşleri Başkanlığı Yay., Ankara 1972.
8	YAZIR, Mahmut, Eski Yazıları Okuma Anahtarı, İdeal Matbaası, Ankara 1983.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Yazılışları ve Okunuşları aynı Anlamları farklı Osmanlıca Kelimeler. Matbu Metin Okuma.
2	Teorik	Yazılışları Aynı, Okunuşları ve Anlamlaı Farklı Osmanlıca Kelimeler. Matbu Metin Okuma.
3	Teorik	Yazılışları Farklı Okunuşları Benzer Osmanlıca Kelimeler. Osmanlıcada Kullanılan El Yazısı Türleri.
4	Teorik	Arapça ve Farsçada Olumsuzluk Bildirme. Matbu ve El Yazısı örnekleri okuma.
5	Teorik	Arapça ve Farsçadaki Haftanın günleri, Ay İsimleri. Matbu ve El Yazısı örnekleri okuma.
6	Teorik	Matbu ve El Yazısı örnekleri okuma. Metin içerisinde geçen harf formları hakkında bilgi.
7	Teorik	Matbu ve El Yazısı örnekleri okuma. Metin içerisinde geçen harf formları hakkında bilgi.
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Matbu ve El Yazısı örnekleri okuma. Metin içerisinde geçen harf formları hakkında bilgi.
10	Teorik	Matbu ve El Yazısı örnekleri okuma. Metin içerisinde geçen harf formları hakkında bilgi.
11	Teorik	Matbu ve El Yazısı örnekleri okuma. Metin içerisinde geçen harf formları hakkında bilgi.
12	Teorik	Matbu ve El Yazısı örnekleri okuma. Metin içerisinde geçen harf formları hakkında bilgi.
13	Teorik	Matbu ve El Yazısı örnekleri okuma. Metin içerisinde geçen harf formları hakkında bilgi.
14	Teorik	Matbu ve El Yazısı örnekleri okuma. Metin içerisinde geçen harf formları hakkında bilgi.
15	Teorik	Matbu ve El Yazısı örnekleri okuma. Metin içerisinde geçen harf formları hakkında bilgi.
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	5	3	0	15
Okuma	5	2	1	15
Ara Sınav	1	6	1	7
Dönem Sonu Sınavı	1	9	1	10
			Toplam İş Yükü (Saat)	75
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	3
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Osmanlıcanın içindeki Arapça olumsuzluk bildiren kelimelerin öğrenilmesi.
2	Osmanlıcanın içindeki Farsça olumsuzluk bildiren kelimelerin öğrenilmesi.
3	Arapça ve Farsçadaki gün ve ay isimlerinin öğrenilmesi.
4	Osmanlıca matbaa harfleri ile basılmış metinlerin düzgün bir şekilde okunması.
5	Osmanlıca basit el yazısı metinlerinin düzgün bir şekilde okunması.
6	Osmanlıcada kullanılan farklı el yazısı türlerinin birbirinden ayırt edilebilmesi.
7	Düzgün bir şekilde okunan metinlerin basit yorumlarının yapılması (Anlam ve içerik bilgisinin sağlanması).

Program Çıktıları *(Sanat Tarihi Programı)*	
1	Bilimsel etik ve sorumluluk bilinci kazanmak.
2	Sanat Tarih biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanmak.
3	Sanat Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmak.
4	Farklı coğrafyalardaki sanat ve mimarlık ürünlerini karşılaştırma yoluyla objektif ve tutarlı yorumlar yapma becerisi kazanmak.
5	Sanat ve Mimarlık ürünlerinin üretiminde ve gelişiminde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörlerin etkisini irdeleme ve değerlendirme yeteneğine sahip olmak.
6	Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme becerisi edinmek.
7	Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinler arası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olmak.
8	Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslar arası boyutta anlam ve öneminin farkına varmak; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık ürünlerinin değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olmak.
9	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine ulaşmak.
10	Dünya Sanat Tarihi ve Anadolu Sanat Tarihi arasında paralellik kurma bilgisine sahip olmak.
11	Sanat ve mimarlık ürünlerine, kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olabilmek.
12	Türkçe yazılı ve sözlü iletişim yeteneğine sahip olmak ve eleştirel düşünebilme yeteneğini geliştirmek.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7
PÇ2	4	4	4	4	4	4	
PÇ7	5	5	5	5	5		
PÇ12				2	2	2	2