



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Osmanlı Türkçesi Metinler II							
Ders Kodu		SAT220		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüklü	75 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Öğrencilerin Osmanlı el yazısı örneklerini ve kitabelerde kullanılan yazıları düzgün bir şekilde okumalarını sağlamak. Hicri tarihle yazılmış belgeleri miladi tarihe çevirmeyi öğrenmek. Osmanlı para koleksiyonlarını tanımları, çeşitli yazı ve efemera türleri arasındaki farklılıkları görmeleri beklenir.							
Özet İçeriği		Hicri ve miladi tarihleri çevirme, Osmanlıca değişik yazı türleri hakkında bilgi verilir. Kitabeler, Vakfiyeler ve diğer arşiv belgeleri üzerinde çalışılır. Osmanlı efemerası hakkında bilgi verilir.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Doç. Dr. Bülent ÇELİK						

Ders Koşulları

Ön Koşul	SAT102/SAT104/SAT112/SAT114/SAT116/SAT118
Eş Koşul	SAT120

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	20
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70
Ödev	5	20

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	ALPARSLAN, A., Osmanlı Hat Sanatı Tarihi, Yapı- Kredi Yay., İstanbul 1999.
2	DEVELİ, Hayati, Osmanlı Türkçesi Kılavuzu-1, 3 F Yayınevi, İstanbul 2006.
3	EMİNOĞLU, Mehmet, Osmanlı Vesikalarını Okumaya Giriş, Türkiye Diyanet Vakfı Yay., Ankara 1992.
4	KARABEY, Turgut – Toparlı, Recep, Osmanlıca Sanat Tarihi Metinleri, Atatürk Üni., Fen-Ed. Fak. Yay., Erzurum 1983.
5	KURT, Yılmaz, Osmanlıca Dersleri I, Akçağ Yayınevi, Ankara 2010.
6	TİMURTAŞ, F. Kadri, Osmanlı Türkçesine Giriş, İÜ, Ed. Fak. Yay., İstanbul 1981.
7	YAZIR, M. Bedreddin, Medeniyet Aleminde Yazı ve İslam Medeniyetinde Kalem Güzeli, Diyanet İşleri Başkanlığı Yay., Ankara 1972.
8	YAZIR, Mahmut, Eski Yazıları Okuma Anahtarı, İdeal Matbaası, Ankara 1983.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Osmanlıca El Yazısı örnekleri
2	Teorik	Ferman ve bölümleri. Örnek okumalar.
3	Teorik	Berat ve bölümleri. Örnek okumalar.
4	Teorik	Buyrultu ve bölümleri. Örnek okumalar.
5	Teorik	Tahrir Defterleri ve çeşitleri. Örnek okumalar.
6	Teorik	Osmanlı mali kayıt örnekleri. Örnek okumalar.
7	Teorik	Osmanlı Mahkeme kayıt örnekleri Örnek okumalar.
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Osmanlı Mahkeme kayıt örnekleri Örnek okumalar.
10	Teorik	Osmanlı Vakıf kayıtları. Örnek okumalar.
11	Teorik	Osmanlı Vakıf kayıtları. Örnek okumalar.
12	Teorik	Osmanlı Kitabe örnekleri. Örnek okumalar.
13	Teorik	Osmanlı Kitabe örnekleri. Örnek okumalar.
14	Teorik	Osmanlı Paraları hakkında bilgi. Örnek okumalar.
15	Teorik	Osmanlı Pulları hakkında bilgi. Örnek okumalar.
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı



17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı
----	------------------------------	--------------

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	5	3	0	15
Okuma	5	2	1	15
Ara Sınav	1	6	1	7
Dönem Sonu Sınavı	1	9	1	10
Toplam İş Yükü (Saat)				75
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Osmanlıca matbaa harfleri ile basılmış metinlerin düzgün bir şekilde okunması.
2	Osmanlıcada kullanılan farklı el yazısı türlerinin birbirinden ayırt edilebilmesi.
3	Osmanlıca el yazısı metinlerinin düzgün bir şekilde okunması.
4	Düzgün bir şekilde okunan metinlerin yorumlarının yapılması (Anlam ve içerik bilgisinin sağlanması).
5	Osmanlı kitabe örnekleri ve bunların çözümlemelerinin öğrenilmesi.
6	Tarih çevirmelerin doğru bir biçimde yapılması.
7	Osmanlı paralarının ayırt edilmesi.
8	Osmanlı efemerası hakkında bilgi edinilmesi.

Program Çıktıları (Sanat Tarihi Programı)

1	Bilimsel etik ve sorumluluk bilinci kazanmak.
2	Sanat Tarih biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanmak.
3	Sanat Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmak.
4	Farklı coğrafyalardaki sanat ve mimarlık ürünlerini karşılaştırma yoluyla objektif ve tutarlı yorumlar yapma becerisi kazanmak.
5	Sanat ve Mimarlık ürünlerinin üretiminde ve gelişiminde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörlerin etkisini irdeleme ve değerlendirme yeteneğine sahip olmak.
6	Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme becerisi edinmek.
7	Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinler arası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olmak.
8	Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslar arası boyutta anlam ve öneminin farkına varmak; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık ürünlerinin değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olmak.
9	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine ulaşmak.
10	Dünya Sanat Tarihi ve Anadolu Sanat Tarihi arasında paralellik kurma bilgisine sahip olmak.
11	Sanat ve mimarlık ürünlerine, kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olabilmek.
12	Türkçe yazılı ve sözlü iletişim yeteneğine sahip olmak ve eleştirel düşünebilme yeteneğini geliştirmek.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7
PÇ2	4	4	4	4	4	4	4
PÇ7	4	4	4	4	4		
PÇ12				2	2	2	2

