



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		İkonografi							
Ders Kodu		SAT251		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	75 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bu ders kapsamında Tevrat ve İncil kaynaklı sahneleri konu eden sanat yapıtlarında betimlenen dinsel olay ya da figürlerle ilgili standartlaşmış biçimler, kalıplar, ve simgelerin incelenmesi amaçlanır.							
Özet İçeriği		Tevrat ve İncil'de sözü edilen kutsal olay ve hikayelerin, başta tual resmi, minyatür ve anıtsal resim olmak üzere, taş, maden, ahşap ve fildişi gibi farklı malzemeler üzerinde yorumlanması, görsel malzeme eşliğinde ele alınacak, ikonografik çözümleme ve değerlendirmesi yapılacaktır.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Arş. Gör. Nurdan AKBULUT						

Ders Koşulları

Eş Koşul	SAT101
AKTS Kredi Koşulu	30

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	30
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70
Ödev	1	10

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	GOMBRICH, E. H., Sanatın Öyküsü, (Çev. B. Cömert), İstanbul 1980
2	MANGO, C., Bizans Mimarisi, (Çev. M. Kadiroğlu), Ankara 2006

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	İkonografi ve ikonoloji nedir?
2	Teorik	Tevrat Hikayelerinin örneklerle irdelenmesi ve ikonografik çözümü (görsel malzeme eşliğinde)
3	Teorik	Tevrat Hikayelerinin örneklerle irdelenmesi ve ikonografik çözümü (görsel malzeme eşliğinde)
4	Teorik	Tevrat Hikayelerinin örneklerle irdelenmesi ve ikonografik çözümü (görsel malzeme eşliğinde)
5	Teorik	Tevrat Hikayelerinin örneklerle irdelenmesi ve ikonografik çözümü (görsel malzeme eşliğinde)
6	Teorik	Tevrat Hikayelerinin örneklerle irdelenmesi ve ikonografik çözümü (görsel malzeme eşliğinde)
7	Teorik	Tevrat Hikayelerinin örneklerle irdelenmesi ve ikonografik çözümü (görsel malzeme eşliğinde)
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	İncil Hikayelerinin örneklerle irdelenmesi ve ikonografik çözümü (görsel malzeme eşliğinde)
10	Teorik	İncil Hikayelerinin örneklerle irdelenmesi ve ikonografik çözümü (görsel malzeme eşliğinde)
11	Teorik	İncil Hikayelerinin örneklerle irdelenmesi ve ikonografik çözümü (görsel malzeme eşliğinde)
12	Teorik	İncil Hikayelerinin örneklerle irdelenmesi ve ikonografik çözümü (görsel malzeme eşliğinde)
13	Teorik	İncil Hikayelerinin örneklerle irdelenmesi ve ikonografik çözümü (görsel malzeme eşliğinde)
14	Teorik	İncil Hikayelerinin örneklerle irdelenmesi ve ikonografik çözümü (görsel malzeme eşliğinde)
15	Teorik	İncil Hikayelerinin örneklerle irdelenmesi ve ikonografik çözümü (görsel malzeme eşliğinde)
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı
17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	1	8	1	9



Okuma	10	0	2	20
Ara Sınav	1	7	1	8
Dönem Sonu Sınavı	1	9	1	10
Toplam İş Yüğü (Saat)				75
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Resim sanatının konu aldığı kaynaklara dayanarak eserleri tanımlayabilecektir
2	Tevrat ve İncil kaynaklı eserlerde konuyu, tasvir edilen figürleri betimler
3	Dini konulu eserlerin temel özelliklerini dönemlerine göre açıklayabilecektir.
4	Bizans ve Avrupa resminde tasvir edilen dini konulu eserlerdeki benzerlik ve farklılıkları örneklerle açıklar
5	Dönemlerine göre dini konulu sahneleri ayırt eder.
6	İkonografi ile bilgileri temel düzeyde kullanabilecektir
7	Bir sanat eserini algılayabilmek için ön ikonografik tasviri, ikonografik çözümlemeyi ve ikonolojik yorumu açıklar.
8	Dini konulu sanat eserlerinde yer alan tasvirlerden dönemin siyasi ve sanatsal durumunu tartışır.
9	Taş, maden, fildişi ve ahşap gibi farklı malzemelere yapılan dini konulu sahnelerin betimlenişinde resme göre dikkati çeken farklılık ve benzerlikleri ayırt eder ve yorumlar.

Program Çıktıları (Sanat Tarihi Programı)

1	Bilimsel etik ve sorumluluk bilinci kazanmak.
2	Sanat Tarih biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanmak.
3	Sanat Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmak.
4	Farklı coğrafyalardaki sanat ve mimarlık ürünlerini karşılaştırma yoluyla objektif ve tutarlı yorumlar yapma becerisi kazanmak.
5	Sanat ve Mimarlık ürünlerinin üretiminde ve gelişiminde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörlerin etkisini irdeleme ve değerlendirme yeteneğine sahip olmak.
6	Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme becerisi edinmek.
7	Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinler arası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olmak.
8	Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslar arası boyutta anlam ve öneminin farkına varmak; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık ürünlerinin değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olmak.
9	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine ulaşmak.
10	Dünya Sanat Tarihi ve Anadolu Sanat Tarihi arasında paralellik kurma bilgisine sahip olmak.
11	Sanat ve mimarlık ürünlerine, kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olabilmek.
12	Türkçe yazılı ve sözlü iletişim yeteneğine sahip olmak ve eleştirel düşünebilme yeteneğini geliştirmek.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7	ÖÇ8	ÖÇ9
PÇ1	5	5	3	5	5	3	5	4	5
PÇ2	5	5	5	5	5	4	5	5	5
PÇ3	5	4	5	4	5	5	4	5	4
PÇ4	4	3	4	4	5	4	3	5	5
PÇ5	4	3	4	4	5	4	4	5	5
PÇ6	3	3	5	3	3	5	3	3	3
PÇ7	4	3	4	4	4	3	4	5	4
PÇ8	4	4	5	4	3	5	4	3	3
PÇ9	4	4	3	4	3	3	4	3	4
PÇ10	5	3	5	5	5	3	5	5	5
PÇ11	5	5	4	4	4	5	5	4	3
PÇ12	5	5	3	5	5	3	5	5	5

