



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Anadolu Selçuklu ve Beylikler Dönemi Sikkeleri							
Ders Kodu		SAT355		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	77 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Epigrafik ve figürlü bezemeleri ile birlikte bir anlamda belge özelliğı taşıyan İslami dönem sikkelerinin incelenmesi amaçlanmaktadır.							
Özet İçeriğı		Sikkelerin epigrafik ve figürlerin ikonografik yönlerinden dönem özelliklerine göre incelenmesi.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Doç. Dr. Mustafa Kemal ŞAHİN						

Ders Koşulları

Eş Koşul	SAT251/ARK261/TAR251
AKTS Kredi Koşulu	60

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	30
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70
Dönem Ödevi	1	10

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	AK AKÇE –Moğol ve İlhanlı Sikkeleri-, İstanbul 1992.
2	ARTUK, İbrahim, İstanbul Arkeoloji Müzeleri –Teşhirdeki İslami Sikkeler Kataloğı, İstanbul 1970.
3	ARTUK, İbrahim- ARTUK, Cevriye, Artukoğulları Sikkeleri, İstanbul 1993.
4	AYKUT, Ş.Nezihi, Türkiye Selçuklu Sikkeleri I, I. Mesud’dan I. Keykubad’a Kadar (510-616/1116-1220), İstanbul 2000.
5	ERKİLETLİOĞLU, Halit - GÜLER, Oğuz, Türkiye Selçuklu Sultanları ve Sikkeleri, Kayseri 1996.
6	GALİB, İsmail, Takvim-i Meskukat-ı Selçukiyye, Konstantiniye 1309.
7	PARLAR, Gündegün, Anadolu Selçuklu Sikkelerinde Yazı Dışı Figüratif Öğeler, Ankara 2001.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Anadolu’da Selçuklu Dönemi Sikkeleri-I (Artuklu Sikkeleri)
2	Teorik	Anadolu’da Selçuklu Dönemi Sikkeleri-II (Saltuklu Sikkeleri)
3	Teorik	Anadolu’da Selçuklu Dönemi Sikkeleri-II (Mengüceklî Sikkeleri)
4	Teorik	Anadolu’da Selçuklu Dönemi Sikkeleri-III (Danışmendli Sikkeleri)
5	Teorik	Anadolu’da Selçuklu Dönemi Sikkeleri-IV (Anadolu Selçuklu Devleti)
6	Teorik	Anadolu’da Selçuklu Dönemi Sikkeleri-IV (Anadolu Selçuklu Devleti)
7	Teorik	Saruhan Oğulları
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Aydın Oğulları Sikkeleri
10	Teorik	Menteşe Oğulları Sikkeleri
11	Teorik	Eşref Oğulları Sikkeleri
12	Teorik	Germiyan Oğulları Sikkeleri
13	Teorik	İnanç Oğulları Sikkeleri
14	Teorik	Karaman Oğulları, Alaiye Beyliği Sikkeleri
15	Teorik	İsfendiyar Oğulları Sikkeleri
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı
17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı



Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	1	9	2	11
Okuma	10	0	2	20
Ara Sınav	1	7	1	8
Dönem Sonu Sınavı	1	9	1	10
Toplam İş Yükü (Saat)				77
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Dönem içerisinde değişik sikkeler örneklerinin tanıtılması.
2	Yazıtları ve bezemeleri yönünden incelenmesi.
3	Sikkeler ile ekonomik yaşam arasında ilintilerin sağlanması.
4	Sikkelerin basıldığı darphanelerin bulunduğu kentlerin konumu.
5	Sikkelerin süslemeleri yönünden incelenmesi.

Program Çıktıları (Sanat Tarihi Programı)

1	Bilimsel etik ve sorumluluk bilinci kazanmak.
2	Sanat Tarih biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanmak.
3	Sanat Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmak.
4	Farklı coğrafyalardaki sanat ve mimarlık ürünlerini karşılaştırma yoluyla objektif ve tutarlı yorumlar yapma becerisi kazanmak.
5	Sanat ve Mimarlık ürünlerinin üretiminde ve gelişiminde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörlerin etkisini irdeleme ve değerlendirme yeteneğine sahip olmak.
6	Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme becerisi edinmek.
7	Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinler arası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olmak.
8	Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslar arası boyutta anlam ve öneminin farkına varmak; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık ürünlerinin değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olmak.
9	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine ulaşmak.
10	Dünya Sanat Tarihi ve Anadolu Sanat Tarihi arasında paralellik kurma bilgisine sahip olmak.
11	Sanat ve mimarlık ürünlerine, kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olabilmek.
12	Türkçe yazılı ve sözlü iletişim yeteneğine sahip olmak ve eleştirel düşünebilme yeteneğini geliştirmek.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	4				
PÇ2					3
PÇ4				4	4
PÇ5		5			
PÇ6	3				3
PÇ7	4				
PÇ8			4		3
PÇ9					4
PÇ11					3
PÇ12	2				

