AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Anadolu'da Malzeme ve Yapım Tekniği								
Ders Kodu	SAT357		Ders Düzeyi	Lisans					
AKTS Kredi	3	İş Yükü	75 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Öğrencilerin tarih öncesinden bugüne Anadolu'daki mimarlık ürünlerinin inşasında kullanılan temel yapı malzemelerini ve yapım tekniklerini ve bununla ilgili terminolojiyi öğrenmesi.								
Özet İçeriği	Neolitik Dönemden günümüze mimarlık ürünlerinin inşasında kullanılan taş, tuğla, kerpiç, ahşap gibi yapı malzemelerinin özellikleri ve bu malzemelerin yapıda kullanım biçimleri ele alınmaktadır. Kerpiç, tuğla, taş, kireç ve ahşabın yapı malzemesi olarak özellikleri ve bu malzemelerin birlikte kullanılma biçimleri yapı sistemi ve elemanlarıyla ilişkili olarak incelenecektir. Taş esaslı yapı malzemesi için yapım sistemi örneklerinden bazıları şunlardır: Neolitik Dönemden günümüze mimarlık ürünlerinin inşasında kullanılan taş, tuğla, kerpiç, ahşap gibi yapı malzemelerinin özellikleri ve bu malzemelerin yapıda kullanım biçimleri ele alınmaktadır. Kerpiç, tuğla, taş, kireç ve ahşabın yapı malzemesi olarak özellikleri ve bu malzemelerin birlikte kullanılma biçimleri yapı sistemi ve elemanlarıyla ilişkili olarak incelenecektir. Taş esaslı yapı malzemesi için yapım sistemi örneklerinden bazıları şunlardır: Yonu taş duvar: Kaba yonu taş duvar, kuru duvar tekniği, derzli taş duvarlar Kesme taş duvar: Çift-cidarlı kesme taş duvar, tek-cidarlı kesme taş duvar Tuğla esaslı yapı malzemesi için yapım sistemi örnekleri içinde: Örgü teknikleri, dizilme türleri, süslemeler Malzemeler fiziksel özelliklerine göre ayrıntılı olarak tanımlanmaktadır. Yapı malzemelerinin Anadolu'da ortaya çıkışı, yapım sistemi özellikleri yöresel farklılıkları ile karşılaştırılarak incelenmektedir.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Prof. Dr. Gökçe ŞİMŞEK								

Ders Koşulları	
Eş Koşul	SAT251/ARK261/TAR251
AKTS Kredi Koşulu	60

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	30
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	45
Ödev	1	25

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	ADAM, J.P., Roman Building, London New York 1994.
2	BAKIRER, Ö., "Anadolu Selçuklu Mimarisinde Yapı Malzemeleri", IV.Selçuklu Kültür ve Medeniyeti Semineri Bildirileri, Konya 1995, s.161-181.
3	-KOLAY, İ.A., Batı Anadolu 14.yy Beylikler Mimarisinde Yapım Teknikleri, Atatürk Kültür Merkezi Başkanlığı Yay., Ankara 1999.
4	NAUMANN, R., Eski Anadolu Mimarlığı, TTK Yayınları, Ankara 1975
5	TAYLA, H., Geleneksel Türk Mimarisinde Yapı Sistem ve Elemanları I-II, MAS Matbaacılık, İstanbul 2007.

Hafta	**Haftalara Göre Ders Konuları**	
1	Teorik	Derse giriş ve geleneksel yapıların tarihsel gelişimi.
2	Teorik	Yapı malzemeleri, türleri ve genel fiziksel özellikleriyle ilgili bilginin verilmesi
3	Teorik	Yakın Doğu, Mezopotamya, Mısır'da mimaride taş kullanımı ve yapım teknikleri
4	Teorik	Anadolu'da Türk-İslam Dönemi öncesinde mimaride taş kullanımı ve yapım teknikleri
5	Teorik	Anadolu'da Beylikler ve Selçuklu Dönemi'nde mimaride taş kullanımı ve yapım teknikleri
6	Teorik	Anadolu'da Osmanlı Dönemi'nde mimaride taş kullanımı ve yapım teknikleri
7	Teorik	Yakın Doğu, Mezopotamya ve Mısır'da mimaride kerpiç ve tuğla kullanımı ve yapım teknikleri
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Anadolu'da mimaride kerpiç ve tuğla kullanımı ve yapım teknikleri
10	Teorik	Anadolu'da mimaride kerpiç ve tuğla kullanımı ve yapım teknikleri

11	Teorik	Yakın Doğu, Mezopotamya ve Mısır'da mimaride ahşap kullanımı ve yapım teknikleri
12	Teorik	Anadolu'da mimaride ahşap kullanımı ve yapım teknikleri
13	Teorik	Anadolu'da mimaride ahşap kullanımı ve yapım teknikleri
14	Teorik	Yakın Doğu, Mezopotamya ve Mısır'da sıva ve derz teknikleri
15	Teorik	Anadolu'da sıva ve derz teknikleri
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı
17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	1	8	1	9
Okuma	10	0	2	20
Ara Sınav	1	7	1	8
Dönem Sonu Sınavı	1	9	1	10
			Toplam İş Yükü (Saat)	75
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	3

**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Anadolu'da mimarlık ürünlerinin üretiminde kullanılan yapı malzemesi ve yapım tekniklerini öğrenme.
2	Malzeme ve yapım teknikleriyle ilgili yayınları ve terminolojiyi anlama
3	Yapıları malzeme ve yapım teknikleri açısından analiz etme
4	Anadolu'daki farklı dönemlerde inşa edilmiş mimari ürünleri malzeme ve yapım teknikleri açısından karşılaştırarak değerlendirme.
5	İnsan-Mekan-Yapım ilişkilerini ve bu ilişkilerin mimarlık ürünlerinin biçimlenmesine etkilerini tartışma.

Program Çıktıları *(Sanat Tarihi Programı)*

1	Bilimsel etik ve sorumluluk bilinci kazanmak.
2	Sanat Tarih biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanmak.
3	Sanat Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmak.
4	Farklı coğrafyalardaki sanat ve mimarlık ürünlerini karşılaştırma yoluyla objektif ve tutarlı yorumlar yapma becerisi kazanmak.
5	Sanat ve Mimarlık ürünlerinin üretiminde ve gelişiminde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörlerin etkisini irdeleme ve değerlendirme yeteneğine sahip olmak.
6	Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme becerisi edinmek.
7	Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinler arası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olmak.
8	Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslar arası boyutta anlam ve öneminin farkına varmak; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık ürünlerinin değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olmak.
9	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine ulaşmak.
10	Dünya Sanat Tarihi ve Anadolu Sanat Tarihi arasında paralellik kurma bilgisine sahip olmak.
11	Sanat ve mimarlık ürünlerine, kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olabilmek.
12	Türkçe yazılı ve sözlü iletişim yeteneğine sahip olmak ve eleştirel düşünebilme yeteneğini geliştirmek.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ2	5	5	5	5	3
PÇ4	4	4	5	5	5
PÇ5	4	4	5	3	5
PÇ6	4	5	2	1	3
PÇ7	3	1	2	2	2
PÇ8	4	3	3	5	5
PÇ10	2	2		1	
PÇ12			3		4