



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Osmanlı Dönemi Sikkeleri							
Ders Kodu		SAT356		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	75 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Osmanlı Dönemi içerisinde padişahların ve sultanların kronolojik sıra içerisinde bastırdığı sikkeler örneklerinin incelenmesi.							
Özet İçeriğı		Osmanlı dönemi sikkelerinin özellikleri. Diğer dönem sikkelerinden farklılıklarının belirlenmesi amaçlanmaktadır.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Doç. Dr. Mustafa Kemal ŞAHİN						

Ders Koşulları

Eş Koşul	SAT252/ARK262/TAR252
AKTS Kredi Koşulu	60

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	30
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70
Ödev	1	10

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	ARTUK, İbrahim, İstanbul Arkeoloji Müzeleri –Teşhirdeki İslami Sikkeler Kataloğı, İstanbul 1970.
2	PERE, Osman Nuri, Osmanlılarda Madenî Paralar-Yapı ve Kredi Bankasının Osmanlı Madenî Paraları Koleksiyonu, Doğan Kardeş Matbaacılık-Tifdruk Matbaacılık, İstanbul, 1968.
3	BEYAZIT, M. Fatih, Tuncay Kara, Kaan Uslu, Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları-Ottoman Empire Coins, 1839-1918 (AH 1255-1336), Osmanlı Nümismatik Kültür Yayınları, İstanbul, 2011.
4	PAMUK, Şevket, Osmanlı İmparatorluğu'nda Paranın Tarihi, Tarih Vakfı Yurt Yayınları, İstanbul, 2007.
5	DAMALI, Atom, Osmanlı Sikkeleri Tarihi 1, Nilüfer Vakfı Yayını, İstanbul, 2010
6	DAMALI, Atom, Osmanlı Sikkeleri Tarihi 2, Nilüfer Vakfı Yayını, İstanbul, 2010
7	DAMALI, Atom, Osmanlı Sikkeleri Tarihi 3, Nilüfer Vakfı Yayını, İstanbul, 2011.
8	DAMALI, Atom, Osmanlı Sikkeleri Tarihi 4, Nilüfer Vakfı Yayını, İstanbul, 2012.
9	DAMALI, Atom, Osmanlı Sikkeleri Tarihi 5, Nilüfer Vakfı Yayını, İstanbul, 2012.
10	DAMALI, Atom, Osmanlı Sikkeleri Tarihi 6, Nilüfer Vakfı Yayını, İstanbul, 2012.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Orhan Gazi, I. Murad, Yıldırım Bayezid, Çelebi Mehmed sikkeleri
2	Teorik	II. Murad, Fatih Sultan Mehmed, II. Bayezid sikkeleri
3	Teorik	Yavuz Sultan Selim, Kanuni Sultan Süleyman sikkeleri
4	Teorik	II. Selim, III. Murad, III. Mehmed sikkeleri
5	Teorik	I. Ahmed, I. Mustafa, II. Osman, I. Mustafa sikkeleri
6	Teorik	II. Osman, IV. Murad sikkeleri
7	Teorik	Sultan İbrahim, IV. Mehmed sikkeleri
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	II. Süleyman, II. Ahmed sikkeleri
10	Teorik	II. Mustafa, III. Ahmed, I. Mahmud, III. Osman sikkeleri
11	Teorik	III. Mustafa, I. Abdülhamid, III. Selim sikkeleri
12	Teorik	IV. Mustafa, II. Mahmud, Abdülmecid sikkeleri
13	Teorik	Abdülaziz, V. Murad sikkeleri
14	Teorik	II. Abdülhamid, V. Mehmed Reşad sikkeleri
15	Teorik	VI. Mehmed sikkeleri



16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı
17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	1	8	1	9
Okuma	10	0	2	20
Ara Sınav	1	7	1	8
Dönem Sonu Sınavı	1	9	1	10
Toplam İş Yüğü (Saat)				75
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Kronolojik olarak sikkelerin incelenmesi
2	Osmanlı dönemi sikkelerinin özellik ve farklılıkları
3	Padişahların dönemlerine göre sikke örnekleri
4	Sikkelerin oluşum ortamı, ekonomik göstergeleri
5	Kullanılan maden ve kullanım özellikleri

Program Çıktıları (Sanat Tarihi Programı)

1	Bilimsel etik ve sorumluluk bilinci kazanmak.
2	Sanat Tarih biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanmak.
3	Sanat Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmak.
4	Farklı coğrafyalardaki sanat ve mimarlık ürünlerini karşılaştırma yoluyla objektif ve tutarlı yorumlar yapma becerisi kazanmak.
5	Sanat ve Mimarlık ürünlerinin üretiminde ve gelişiminde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörlerin etkisini irdeleme ve değerlendirme yeteneğine sahip olmak.
6	Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme becerisi edinmek.
7	Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinler arası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olmak.
8	Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslar arası boyutta anlam ve öneminin farkına varmak; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık ürünlerinin değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olmak.
9	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine ulaşmak.
10	Dünya Sanat Tarihi ve Anadolu Sanat Tarihi arasında paralellik kurma bilgisine sahip olmak.
11	Sanat ve mimarlık ürünlerine, kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olabilmek.
12	Türkçe yazılı ve sözlü iletişim yeteneğine sahip olmak ve eleştirel düşünebilme yeteneğini geliştirmek.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	4				
PÇ5		4			
PÇ7			4		
PÇ8				4	
PÇ10					4

