AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Dokuma ve Halı Sanatı								
Ders Kodu	SAT358		Ders Düzeyi	Lisans					
AKTS Kredi	3	İş Yükü	75 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Dokuma Sanatı, insanoğlunun yaşamındaki en eski sanatlardan birisini oluşturmaktadır. Giyinme, süslenme gibi ihtiyaçlarla doğan kumaş, döşeme amacıyla yapılan halı dokumacılığının tarihi gelişiminin öğrenilmesi, örneklerle ayrıntılı olarak incelenmesi, el sanatları içinde dokuma ve halı sanatının yerinin belirlenmesi. Anadolu'da dokunan kumaş ve halılar, dokuma merkezleri.								
Özet İçeriği	Dokuma ve halı sanatının tanımlanmaları, tarihçeleri, ortaya çıkış sebepleri, malzeme, renk, teknik, motif olarak örneklerin yüzyıllara göre değerlendirilmeleri, müzelerde sergilenmeleri.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Arş. Gör. Nurdan AKBULUT								

Ders Koşulları	
Eş Koşul	SAT252/ARK262/TAR252
AKTS Kredi Koşulu	60

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	30
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70
Ödev	1	10

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	ASLANAPA, O., Türk Sanatı, Remzi Kitabevi, İstanbul 1993.
2	GÜRSU, N., Türk Dokumacılık Sanatı Çağlar Boyu Desenler, Redhouse Yayınevi, İstanbul 1988.
3	GÜRSU, N., Türk Kumaş Sanatı, İstanbul 1988.
4	YAĞAN, Ş. Y., Türk El Dokumacılığı, İş Bankası Kültür Yayınları, İstanbul 1978.
5	YETKİN, Ş., Türk Halı Sanatı, İstanbul 1974.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dokuma Sanatının tanımının yapılması, tarihçesinin ayrıntılı sunumu.
2	Teorik	Dokumaların üretildiği merkezler ve tarihi önemlerinin açıklanması.
3	Teorik	Dokumalardaki renk ve süsleme çeşitliliğinin değerlendirilmesi.
4	Teorik	Dokuma sanatının yüzyıllara göre gelişiminin sunumu.
5	Teorik	Günümüze ulaşan ve tarihî değere sahip dokumaların nasıl korunmaları gerektiği ve müzelerdeki sergileme konusunun ele alınması.
6	Teorik	Halı Nedir? Halı Sanatı nasıl gelişmiştir?
7	Teorik	Halı sanatına ilişkin merkezler ve önemlerinin ayrıntılı olarak ele alınması.
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Halıların malzeme, teknik, renk, kompozisyon açısından yüzyıllara göre incelenmesi.
10	Teorik	Halıların malzeme, teknik, renk, kompozisyon açısından yüzyıllara göre incelenmesi.
11	Teorik	Halıların malzeme, teknik, renk, kompozisyon açısından yüzyıllara göre incelenmesi.
12	Teorik	Kilimlerin malzeme, teknik, renk, kompozisyon açısından yüzyıllara göre incelenmesi.
13	Teorik	Kilimlerin malzeme, teknik, renk, kompozisyon açısından yüzyıllara göre incelenmesi.
14	Teorik	Cicim dokumanın malzeme, teknik, renk, kompozisyon açısından yüzyıllara göre incelenmesi.
15	Teorik	Zili ve sumak dokumaların malzeme, teknik, renk, kompozisyon açısından yüzyıllara göre incelenmesi.
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	1	8	1	9
Okuma	10	0	2	20
Ara Sınav	1	7	1	8
Dönem Sonu Sınavı	1	9	1	10
			Toplam İş Yükü (Saat)	75
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	3
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Dokumanın tarihçesi hakkında bilgi verebilir.
2	Dokuma merkezleri, dokuma türleri, dokuma teknikleri ve kumaş cinslerini öğrenir.
3	Dokumalarda kullanılan renk ve motifler hakkında bilgi verebilir.
4	Dokumaların yüzyıllara göre gösterdiği özellikleri ve gelişimini öğrenir.
5	Önemli bir dokuma türü olan halı sanatının tarihçesi hakkında bilgi verebilir.
6	Halıların malzeme, teknik, renk, kompozisyon açısından yüzyıllara göre özelliklerini öğrenir.
7	Önemli halı merkezlerini, merkezlere göre halılarda görülen genel özellikleri anlayarak karşılaştırma yapabilir.

Program Çıktıları *(Sanat Tarihi Programı)*	
1	Bilimsel etik ve sorumluluk bilinci kazanmak.
2	Sanat Tarih biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanmak.
3	Sanat Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmak.
4	Farklı coğrafyalardaki sanat ve mimarlık ürünlerini karşılaştırma yoluyla objektif ve tutarlı yorumlar yapma becerisi kazanmak.
5	Sanat ve Mimarlık ürünlerinin üretiminde ve gelişiminde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörlerin etkisini irdeleme ve değerlendirme yeteneğine sahip olmak.
6	Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme becerisi edinmek.
7	Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinler arası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olmak.
8	Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslar arası boyutta anlam ve öneminin farkına varmak; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık ürünlerinin değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olmak.
9	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine ulaşmak.
10	Dünya Sanat Tarihi ve Anadolu Sanat Tarihi arasında paralellik kurma bilgisine sahip olmak.
11	Sanat ve mimarlık ürünlerine, kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olabilmek.
12	Türkçe yazılı ve sözlü iletişim yeteneğine sahip olmak ve eleştirel düşünebilme yeteneğini geliştirmek.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6
PÇ1	5					
PÇ2	4	4	4	4	4	4
PÇ3	2					
PÇ4		3	4	4	4	4
PÇ5	3	4	4	3	3	4
PÇ6	4	4	4	4	4	4
PÇ7	3					
PÇ8	4	4	4	4	4	4
PÇ9	4					
PÇ10	4	4	4	4	4	4
PÇ11	4	4	4	4	4	4
PÇ12	4	4	4	4	4	4