



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Minyatür Sanatı I							
Ders Kodu		SAT453		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	75 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Kitap süsleme sanatları arasında yer alan Minyatür'ün geçmişi araştırmacılar tarafından Uygur Türklerine kadar indirilmektedir. Bu bağlamda Minyatür Sanatı'nın başlangıcından itibaren gelişimi ele alınacak, yapım teknikleri, malzemeleri, meydana getirilen örnekler incelenecektir.							
Özet İçeriğı		Minyatür Sanatının tanımlanması, minyatüre ilişkin kavramların açıklanması, minyatür sanatının tarihçesi, birlikte kullanıldığı sanat dalları, Minyatürde kullanılan malzeme, teknik ve kompozisyon özellikleri, Orta Asya'da resim sanatı, islam dünyasında minyatürün kullanımı.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Dr. Öğr. Üyesi Birsen ERAT						

Ders Koşulları

Eş Koşul	SAT351/SAT353/SAT355/SAT357/ARK361/TAR353/SOS351/TDE387
AKTS Kredi Koşulu	120

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	30
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70
Ödev	1	10

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	AND, M., Minyatürlerle Osmanlı-İslâm Mitologyası, Akbank Yayınları, İstanbul 1998.
2	AND, M., Osmanlı Tasvir Sanatları: 1 Minyatür, Türkiye İş Bankası Yayınları, İstanbul 2002.
3	İNAL, G., Türk Minyatür Sanatı, (Başlangıcından Osmanlılara Kadar), Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, Ankara 1995.
4	TANINDI, Z., Türk Minyatür Sanatı, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Ankara 1996.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Minyatür Sanatının tanımlanması, bu sanata ilişkin kavramların açıklanması, tarihçesinin sunumu, minyatürün birlikte kullanıldığı sanat dallarının tanıtılması. Minyatür ustalarının tanıtılması.
2	Teorik	Minyatür yapımında kullanılan malzemeler ve teknikler hakkında ayrıntılı bilgi sunulması.
3	Teorik	Minyatürün meydana getirilişinde işlenen kompozisyonlar ve önemi.
4	Teorik	Orta Asya'da Uygurlarla birlikte başlayan resim sanatının gelişiminin örneklerle verilmesi.
5	Teorik	Orta Asya'da Uygurlarla birlikte başlayan resim sanatının gelişiminin örneklerle verilmesi.
6	Teorik	İslam sanatında Anadolu dışında yapılan minyatürlerin örnekler verilerek ayrıntılı olarak incelenmesi.
7	Teorik	İslam sanatında Anadolu dışında yapılan minyatürlerin örnekler verilerek ayrıntılı olarak incelenmesi.
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	İslam sanatında Anadolu dışında yapılan minyatürlerin örnekler verilerek ayrıntılı olarak incelenmesi.
10	Teorik	İslam sanatında Anadolu dışında yapılan minyatürlerin örnekler verilerek ayrıntılı olarak incelenmesi.
11	Teorik	İslam sanatında Anadolu dışında yapılan minyatürlerin örnekler verilerek ayrıntılı olarak incelenmesi.
12	Teorik	İslam sanatında Anadolu dışında yapılan minyatürlerin örnekler verilerek ayrıntılı olarak incelenmesi.
13	Teorik	İslam sanatında Anadolu dışında yapılan minyatürlerin örnekler verilerek ayrıntılı olarak incelenmesi.
14	Teorik	İslam sanatında Anadolu dışında yapılan minyatürlerin örnekler verilerek ayrıntılı olarak incelenmesi.



15	Teorik	İslam sanatında Anadolu dışında yapılan minyatürlerin örnekler verilerek ayrıntılı olarak incelenmesi.
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı
17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	1	8	1	9
Okuma	10	0	2	20
Ara Sınav	1	7	1	8
Dönem Sonu Sınavı	1	9	1	10
Toplam İş Yükü (Saat)				75
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Minyatür Sanatı ile ilgili temel kavram ve terimleri öğrenir.
2	Minyatür yapımında kullanılan malzeme ve teknikler hakkında bilgi verebilir.
3	Minyatür Sanatı'nda kompozisyon özelliklerini kavrar.
4	Orta Asya'da resim sanatının gelişimini açıklayabilir.
5	İslam sanatında minyatürün yerini anlatabilir.

Program Çıktıları (Sanat Tarihi Programı)

1	Bilimsel etik ve sorumluluk bilinci kazanmak.
2	Sanat Tarih biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanmak.
3	Sanat Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmak.
4	Farklı coğrafyalardaki sanat ve mimarlık ürünlerini karşılaştırma yoluyla objektif ve tutarlı yorumlar yapma becerisi kazanmak.
5	Sanat ve Mimarlık ürünlerinin üretiminde ve gelişiminde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörlerin etkisini irdeleme ve değerlendirme yeteneğine sahip olmak.
6	Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme becerisi edinmek.
7	Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinler arası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olmak.
8	Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslar arası boyutta anlam ve öneminin farkına varmak; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık ürünlerinin değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olmak.
9	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine ulaşmak.
10	Dünya Sanat Tarihi ve Anadolu Sanat Tarihi arasında paralellik kurma bilgisine sahip olmak.
11	Sanat ve mimarlık ürünlerine, kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olabilmek.
12	Türkçe yazılı ve sözlü iletişim yeteneğine sahip olmak ve eleştirel düşünebilme yeteneğini geliştirmek.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	5				
PÇ2	3	3	4	4	4
PÇ3	3				
PÇ4	4	4	4	4	4
PÇ5	4	4	4	4	4
PÇ6	4	4	4		4
PÇ7	4	4	4	4	
PÇ8	4	4	4		4
PÇ9	4	4			4
PÇ10	4	4	4	4	
PÇ11	4				
PÇ12	4	4	4	4	

