AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Sanat Tarihi Bitirme Tezi I								
Ders Kodu	SAT469		Ders Düzeyi	Lisans					
AKTS Kredi	3	İş Yükü	78 *(Saat)*	Teori	0	Uygulama	4	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Bu derste öğrencinin bütün birikimlerini kullanarak sanat tarihi ile ilgili bir konuda yaptığı kaynak araştırmaları sonucunda bilgileri bilimsel kurallara uygun yazılı bir metin haline dönüştürmesinin öğretilmesi amaçlanmaktadır.								
Özet İçeriği	Bu derste öğrencinin bütün birikimlerini kullanarak sanat tarihi ile ilgili bir konuda yaptığı kaynak araştırmaları sonucunda bilgileri bilimsel kurallara uygun yazılı bir metin haline dönüştürüp sunması sağlanacaktır. Bu sayede öğrenci mesleki yaşamında hazırlayacağı çalışmalar için tecrübe kazanmış olacaktır.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Tartışma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Doç. Dr. Mustafa Kemal ŞAHİN, Doç. Dr. Osman ÜLKÜ, Prof. Dr. Hacer Sibel ÖZDEMİR								

Ders Koşulları	
Ön Koşul	SAT101&SAT102&SAT309&SAT310
AKTS Kredi Koşulu	120

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	20
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70
Dönem Ödevi	1	20

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	ARSEVEN, CELAL ESAD, Türk Sanatı Tarihi. Menşeinden Bugüne Kadar Mimari, Heykel, Resim, Süsleme ve Tezyini Sanatlar, İstanbul 1955.
2	WÖLFFLIN, Heinrich Sanat Tarihinin Temel Kavramları, çev. H. Örs, Remzi Kitabevi, İstanbul 1985.
3	MÜLAYİM, Selçuk, Sanata Giriş, İstanbul 1989.
4	Eczacıbaşı Sanat Ansiklopedisi, C.1-3, Yapı Endüstri Merkezi Yay., İstanbul 1997.

Hafta	**Haftalara Göre Ders Konuları**	
1	Teorik	Öğrenci çalışmaları incelenerek elde edilen bilgi ve bulgular tartışılır. Eksikliklerin giderilip yanlışlıkların düzeltilmesinden sonra yeni araştırmalara yönlendirilen öğrencilerden, bir sonraki haftaya çalışmalarını daha da genişletmiş olarak getirmeleri istenir.
2	Teorik	Öğrencilerin daha da geliştirdikleri çalışmalar incelenerek elde edilen bilgi ve bulgular tartışılır. Eksikliklerin giderilip yanlışlıkların düzeltilmesinden sonra yeni araştırmalara yönlendirilen öğrencilerden, bir sonraki haftaya çalışmalarını daha da genişletmiş olarak getirmeleri istenir.
3	Teorik	Öğrencilerin daha da geliştirdikleri çalışmalar incelenerek elde edilen bilgi ve bulgular tartışılır. Eksikliklerin giderilip yanlışlıkların düzeltilmesinden sonra yeni araştırmalara yönlendirilen öğrencilerden, bir sonraki haftaya çalışmalarını daha da genişletmiş olarak getirmeleri istenir.
4	Teorik	Öğrencilerin daha da geliştirdikleri çalışmalar incelenerek elde edilen bilgi ve bulgular tartışılır. Eksikliklerin giderilip yanlışlıkların düzeltilmesinden sonra yeni araştırmalara yönlendirilen öğrencilerden, bir sonraki haftaya çalışmalarını daha da genişletmiş olarak getirmeleri istenir.
5	Teorik	Öğrencilerin daha da geliştirdikleri çalışmalar incelenerek elde edilen bilgi ve bulgular tartışılır. Eksikliklerin giderilip yanlışlıkların düzeltilmesinden sonra yeni araştırmalara yönlendirilen öğrencilerden, bir sonraki haftaya çalışmalarını daha da genişletmiş olarak getirmeleri istenir.
6	Teorik	Öğrencilerin daha da geliştirdikleri çalışmalar incelenerek elde edilen bilgi ve bulgular tartışılır. Eksikliklerin giderilip yanlışlıkların düzeltilmesinden sonra yeni araştırmalara yönlendirilen öğrencilerden, bir sonraki haftaya çalışmalarını daha da genişletmiş olarak getirmeleri istenir.
7	Teorik	Öğrencilerin daha da geliştirdikleri çalışmalar incelenerek elde edilen bilgi ve bulgular tartışılır. Eksikliklerin giderilip yanlışlıkların düzeltilmesinden sonra yeni araştırmalara yönlendirilen öğrencilerden, bir sonraki haftaya çalışmalarını daha da genişletmiş olarak getirmeleri istenir.
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav

9	Teorik	Öğrencilerin daha da geliştirdikleri çalışmalar incelenerek elde edilen bilgi ve bulgular tartışılır. Eksikliklerin giderilip yanlışlıkların düzeltilmesinden sonra yeni araştırmalara yönlendirilen öğrencilerden, bir sonraki haftaya çalışmalarını daha da genişletmiş olarak getirmeleri istenir.
10	Teorik	Öğrencilerin daha da geliştirdikleri çalışmalar incelenerek elde edilen bilgi ve bulgular tartışılır. Eksikliklerin giderilip yanlışlıkların düzeltilmesinden sonra yeni araştırmalara yönlendirilen öğrencilerden, bir sonraki haftaya çalışmalarını daha da genişletmiş olarak getirmeleri istenir.
11	Teorik	Öğrencilerin daha da geliştirdikleri çalışmalar incelenerek elde edilen bilgi ve bulgular tartışılır. Eksikliklerin giderilip yanlışlıkların düzeltilmesinden sonra yeni araştırmalara yönlendirilen öğrencilerden, bir sonraki haftaya çalışmalarını daha da genişletmiş olarak getirmeleri istenir.
12	Teorik	Öğrencilerin daha da geliştirdikleri çalışmalar incelenerek elde edilen bilgi ve bulgular tartışılır. Eksikliklerin giderilip yanlışlıkların düzeltilmesinden sonra yeni araştırmalara yönlendirilen öğrencilerden, bir sonraki haftaya çalışmalarını daha da genişletmiş olarak getirmeleri istenir.
13	Teorik	Öğrencilerin daha da geliştirdikleri çalışmalar incelenerek elde edilen bilgi ve bulgular tartışılır. Eksikliklerin giderilip yanlışlıkların düzeltilmesinden sonra yeni araştırmalara yönlendirilen öğrencilerden, bir sonraki haftaya çalışmalarını daha da genişletmiş olarak getirmeleri istenir.
14	Teorik	Öğrencilerin daha da geliştirdikleri çalışmalar incelenerek elde edilen bilgi ve bulgular tartışılır. Eksikliklerin giderilip yanlışlıkların düzeltilmesinden sonra yeni araştırmalara yönlendirilen öğrencilerden, bir sonraki haftaya çalışmalarını daha da genişletmiş olarak getirmeleri istenir.
15	Teorik	Bahar döneminde de aynı konu üzerinde çalışmaya devam edileceğinden öğrencilerin, ön çalışma niteliğindeki yazılı metinleri yanlarında değerlendirilerek yeni öneri ve yönlendirmelerle kendilerine iade edilir.
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı
17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Dönem Ödevi	1	15	20	35
Ara Sınav	1	5	1	6
Dönem Sonu Sınavı	1	8	1	9
			Toplam İş Yükü (Saat)	78
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	3

**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Üzerinde çalışacağı konunun kapsam ve sınırlarını belirleyerek çalışma takvimi hazırlayabilecektir.
2	Ele alınan konu ile ilgili kaynak araştırması yapabilecek ve bilgi toplayabilecektir. Konunun fotoğraflarını çeker ve çizimlerini gerçekleştirir.
3	Kütüphane, arşiv ve müzelerde çalışarak tespit ettiği kaynaklardaki bilgileri toplar ve bu bilgileri sorgulayarak derler.
4	Ele alınan konunun son durumu uygulamalı çalışmalarla gösterebilecektir.
5	Çalışmanın amacına uygun, anlaşılabilir, etkili, öz, nesnel ve açık olması için izlenen süreç ve uygulanan kuralları açıklar.

Program Çıktıları *(Sanat Tarihi Programı)*

1	Bilimsel etik ve sorumluluk bilinci kazanmak.
2	Sanat Tarih biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanmak.
3	Sanat Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmak.
4	Farklı coğrafyalardaki sanat ve mimarlık ürünlerini karşılaştırma yoluyla objektif ve tutarlı yorumlar yapma becerisi kazanmak.
5	Sanat ve Mimarlık ürünlerinin üretiminde ve gelişiminde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörlerin etkisini irdeleme ve değerlendirme yeteneğine sahip olmak.
6	Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme becerisi edinmek.
7	Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinler arası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olmak.
8	Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslar arası boyutta anlam ve öneminin farkına varmak; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık ürünlerinin değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olmak.
9	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine ulaşmak.
10	Dünya Sanat Tarihi ve Anadolu Sanat Tarihi arasında paralellik kurma bilgisine sahip olmak.
11	Sanat ve mimarlık ürünlerine, kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olabilmek.

12	Türkçe yazılı ve sözlü iletişim yeteneğine sahip olmak ve eleştirel düşünebilme yeteneğini geliştirmek.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	5	4	5	4	
PÇ2	4	5	5	5	5
PÇ3	5	4	5	4	4
PÇ4	3	5	5	5	
PÇ5	4	5	5	4	
PÇ6				5	
PÇ7	5				
PÇ8			4		
PÇ9				5	
PÇ10			5		