AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Minyatür Sanatı II								
Ders Kodu	SAT454		Ders Düzeyi	Lisans					
AKTS Kredi	3	İş Yükü	75 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Minyatür Sanatı'nın Anadolu'daki gelişiminin modern resme geçiş sürecine kadar incelenmesi, meydana getirilen eserlerin yapım teknikleri, malzemeleri ve kompozisyonlarının saptanması.								
Özet İçeriği	Minyatür Sanatı'nın Anadolu'ya gelişi, kullanılan malzeme, teknik ve süsleme özellikleri, Anadolu'da Selçuklu, Beylikler ve Osmanlı Dönemlerinde üretilen minyatür örnekleri, sanatçıları, merkezleri ve özellikleri.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ders Koşulları	
Eş Koşul	SAT352/SAT354/SAT356/SAT358/TAR354/FEL382/TDE388
AKTS Kredi Koşulu	120

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	30
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70
Ödev	1	10

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	AND, M., Minyatürlerle Osmanlı-İslâm Mitologyası, Akbank Yayınları, İstanbul 1998.
2	AND, M., Osmanlı Tasvir Sanatları: 1 Minyatür, Türkiye İş Bankası Yayınları, İstanbul 2002.
3	İNAL, G., Türk Minyatür Sanatı, (Başlangıcından Osmanlılara Kadar), Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, Ankara 1995.
4	TANINDI, Z., Türk Minyatür Sanatı, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları, Ankara 1996.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Minyatür sanatının Orta Asya ve İslam dünyasından Anadolu'ya gelişinin incelenmesi.
2	Teorik	Anadolu'da üretilen minyatürlerde kullanılan malzeme ve teknikler hakkında detaylı bilgi aktarımı.
3	Teorik	Anadolu'da üretilen minyatür sanatında süslemede yer alan unsurların ayrıntılı incelenmesi.
4	Teorik	Anadolu'da Selçuklu Dönemi'nde üretilen minyatür örneklerinin, merkezlerinin, ustalarının incelenmesi.
5	Teorik	Anadolu'da Selçuklu Dönemi'nde üretilen minyatür örneklerinin, merkezlerinin, ustalarının incelenmesi.
6	Teorik	Anadolu'da Beylikler Dönemi'nde üretilen minyatür örneklerinin, merkezlerinin, ustalarının incelenmesi.
7	Teorik	Anadolu'da Beylikler Dönemi'nde üretilen minyatür örneklerinin, merkezlerinin, ustalarının incelenmesi.
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Anadolu'da Osmanlı Dönemi'nde üretilen minyatür örneklerinin, merkezlerinin, ustalarının incelenmesi.
10	Teorik	Anadolu'da Osmanlı Dönemi'nde üretilen minyatür örneklerinin, merkezlerinin, ustalarının incelenmesi.
11	Teorik	Anadolu'da Osmanlı Dönemi'nde üretilen minyatür örneklerinin, merkezlerinin, ustalarının incelenmesi.
12	Teorik	Anadolu'da Osmanlı Dönemi'nde üretilen minyatür örneklerinin, merkezlerinin, ustalarının incelenmesi.
13	Teorik	Anadolu'da Osmanlı Dönemi'nde üretilen minyatür örneklerinin, merkezlerinin, ustalarının incelenmesi.
14	Teorik	Anadolu'da Osmanlı Dönemi'nde üretilen minyatür örneklerinin, merkezlerinin, ustalarının incelenmesi.

15	Teorik	XVIII. yüzyılın sonlarından itibaren minyatür üretiminin azalması ve nihayetinde yerini modern resme bırakmasına ilişkin detayların incelenmesi.
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı
17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	1	8	1	9
Okuma	10	0	2	20
Ara Sınav	1	7	1	8
Dönem Sonu Sınavı	1	9	1	10
			Toplam İş Yükü (Saat)	75
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	3

**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Minyatür Sanatı'nın gelişimini açıklayabilir.
2	Anadolu'da üretilen minyatürlerde kullanılan malzeme ve teknikleri söyleyebilir.
3	Anadolu'da üretilen Minyatür Sanatı'nda süsleme özelliklerini sayabilir.
4	Anadolu'da Selçuklu Döneminde üretilen minyatür örnekleri, merkezlerini, ustalarını öğrenir.
5	Anadolu'da Beylikler Döneminde üretilen minyatür örneklerinin, merkezlerini, ustalarını bilir.
6	Anadolu'da Osmanlı Döneminde üretilen minyatür örneklerini, merkezlerini, ustalarını anlatabilir.
7	Osmanlı Minyatür Sanatının türleri hakkında bilgi verebilir.
8	16. yüzyıl Osmanlı minyatür sanatının karakteristik özelliklerini söyleyebilir.
9	Klasik Dönem Osmanlı minyatürünü İslam dünyasının farklı kültür çevrelerindeki minyatürlerle karşılaştırabilir.

Program Çıktıları *(Sanat Tarihi Programı)*

1	Bilimsel etik ve sorumluluk bilinci kazanmak.
2	Sanat Tarih biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanmak.
3	Sanat Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmak.
4	Farklı coğrafyalardaki sanat ve mimarlık ürünlerini karşılaştırma yoluyla objektif ve tutarlı yorumlar yapma becerisi kazanmak.
5	Sanat ve Mimarlık ürünlerinin üretiminde ve gelişiminde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörlerin etkisini irdeleme ve değerlendirme yeteneğine sahip olmak.
6	Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme becerisi edinmek.
7	Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinler arası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olmak.
8	Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslar arası boyutta anlam ve öneminin farkına varmak; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık ürünlerinin değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olmak.
9	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine ulaşmak.
10	Dünya Sanat Tarihi ve Anadolu Sanat Tarihi arasında paralellik kurma bilgisine sahip olmak.
11	Sanat ve mimarlık ürünlerine, kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olabilmek.
12	Türkçe yazılı ve sözlü iletişim yeteneğine sahip olmak ve eleştirel düşünebilme yeteneğini geliştirmek.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7	ÖÇ8	ÖÇ9
PÇ2		4	4	4	4	4	4	4	4
PÇ4			4	4	4	4		4	4
PÇ5	5	5	5		4	4	5	5	5
PÇ6	4	4	3	4	4		3	3	3
PÇ8	4	4	4				4	4	
PÇ9		4		5	5	5			
PÇ10	5	4	2	4			2	2	2
PÇ11				5		5			

PÇ12	4			4	4				4