



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Çağdaş Türk Sanatları II							
Ders Kodu		SAT456		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yükü	75 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Türk resim sanatının Cumhuriyet dönemindeki gelişiminin, resimler eşliğinde ele alınacağı derste, sanata yön veren yeni akımlar ve grupların Türk resim sanatına yaptığı katkılar ve günümüz çağdaş sanatlarına etkisi irdelenecektir.							
Özet İçeriği		Bu ders kapsamında Türk resim sanatının Cumhuriyet dönemindeki gelişimi, ortaya çıkan yeni sanat akımları ve gruplar ele alınacaktır.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ders Koşulları

Eş Koşul	SAT352/SAT354/SAT356/SAT358/TAR354/FEL382/TDE388
AKTS Kredi Koşulu	120

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	30
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70
Ödev	1	10

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	BAĞCI, S. ve diğerleri, Osmanlı Resim Sanatı, Kültür Bak.Yayınları, 2006.
2	BERK, N.- GEZER, H., 50 yılın Türk Resim ve Heykeli, Ankara 1973.
3	CEZAR, M., Sanatta Batı' ya Açılış ve Osman Hamdi, 1995.
4	GÖREN, A.K., Türk resim sanatında Şişli Atölyesi ve Viyana Sergisi, Şişli Belediyesi yayını, 1997.
5	OSMAN, K., Cumhuriyet Dönemi Anıt Heykelleri (1925-1946), Atatürk Araştırma Merkezi yayını, 2003.
6	ÖZSEZGİN, K., Türk Plastik Sanatçıları Ansiklopedik Sözlük, YKY, İstanbul 1994.
7	RENDİ, G., Batılılaşma Döneminde Türk Resim Sanatı, 1700-1850, 1977.
8	TANSUĞ, S., "Türk Resminde Modernleşme Süreci", Türk Resminde Modernleşme Süreci, İstanbul 1987, s.37-40.
9	TURANİ, A., Batı Anlayışına Dönük Türk Resim Sanatı, 1984.
10	YAMAN, Z., d grubu 1933-1951, YKY, 2002.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Müstakil ressam ve heykeltıraşlar birliği grubu ve sanat anlayışları hakkında bilgi
2	Teorik	Refik Epikman, Cevat Dereli'in sanat çalışmaları
3	Teorik	Şeref Akdik, Ali Avni Çelebi ve eserleri
4	Teorik	Zeki Kocamemi ve Hale Asaf'in eserleri
5	Teorik	Mahmut Cüda ve Turgut Zaim'in eserleri
6	Teorik	D grubu ve sanat anlayışları hakkında bilgi
7	Teorik	Cemal Tollu ve Zeki Faik İzer'in eserleri
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Elif Naci ve Nurullah Berk'in eserleri
10	Teorik	Bedri Rahmi Eyüpoğlu ve Eren Eyüboğlu'nun sanata katkıları
11	Teorik	Sabri Berkel, Halil Dikmen ve Eşref Üren'in eserleri
12	Teorik	Arif Kaptan ve Ercüment Kalmık'in eserleri
13	Teorik	Malik Aksel, Şefik Bursalı ve Şemsi Arel'in eserleri
14	Teorik	Fikret Mualla'nın eserleri
15	Teorik	Onlar ve Yeni dal grubu sanat anlayışı ve sanatçılar, Türk resminde soyut denemeler ve sanatçılar



16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı
17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	1	8	1	9
Okuma	10	0	2	20
Ara Sınav	1	7	1	8
Dönem Sonu Sınavı	1	9	1	10
Toplam İş Yükü (Saat)				75
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Cumhuriyet dönemindeki kültür-sanat faaliyetleri hakkında bilgi sahibi olur.
2	Bu dönemde birbiri ardı sıra ortaya çıkan farklı grupları ve sanatçıları tanıır.
3	Osmanlı sarayında sanat eğitimi alan padişahları ve onları dönemin yabancı veya azınlık sanatçılarıyla karşılaştırır.
4	Sanat eğitimi için yurtdışına gönderilen sanatçıları ve onların eğitimlerini tartışır.
5	Dönemin kadın ve erkek sanatçılarını, eğitimlerini ve eserlerini göz önüne alarak yorumlayabilecektir.

Program Çıktıları (Sanat Tarihi Programı)

1	Bilimsel etik ve sorumluluk bilinci kazanmak.
2	Sanat Tarih biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanmak.
3	Sanat Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmak.
4	Farklı coğrafyalardaki sanat ve mimarlık ürünlerini karşılaştırma yoluyla objektif ve tutarlı yorumlar yapma becerisi kazanmak.
5	Sanat ve Mimarlık ürünlerinin üretiminde ve gelişiminde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörlerin etkisini irdeleme ve değerlendirme yeteneğine sahip olmak.
6	Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme becerisi edinmek.
7	Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinler arası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olmak.
8	Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslar arası boyutta anlam ve öneminin farkına varmak; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık ürünlerinin değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olmak.
9	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine ulaşmak.
10	Dünya Sanat Tarihi ve Anadolu Sanat Tarihi arasında paralellik kurma bilgisine sahip olmak.
11	Sanat ve mimarlık ürünlerine, kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olabilmek.
12	Türkçe yazılı ve sözlü iletişim yeteneğine sahip olmak ve eleştirel düşünebilme yeteneğini geliştirmek.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	5		3	3	
PÇ2		5			4
PÇ3	5		5		5
PÇ6	3	3		3	5
PÇ9	4		3	5	5
PÇ11		4	5	3	
PÇ12	5	5		5	

