



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Küçük Eser Belgeleme Yöntemleri II							
Ders Kodu		SAT458		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	75 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Arkeolojik kazılarda görev alacak öğrencilere arazi çalışmalarının yürütülmesi ve kazılarda ele geçen farklı türdeki buluntuların dökümantasyon ve envanteri için gerekli teorik ve pratik bilgiler kazandırmaktır.							
Özet İçeriğı		Bu ders kapsamında arkeolojik kazılarda ortaya çıkarılan küçük buluntuları envanterleme ile bunların çizim ve fotoğraflarla belgelenmesi yöntem ve teknikleri ayrıntıyla ele alınacaktır.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ders Koşulları

Eş Koşul	SAT352/SAT354/SAT356/SAT358/TAR354/FEL382/TDE388
AKTS Kredi Koşulu	120

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	30
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70
Ödev	1	10

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	CHING, Francis D.K. vd., Çizimlerle Taşıyıcı Sistemler, İstanbul 2013.
2	Kolektif, Arkeolojide Temel Yöntemler, İstanbul 2018.
3	ÖKSE, A. Tuba, Arkeolojik Çalışmalarda Seramik Değerlendirme Yöntemleri, İstanbul 2015.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Seramik buluntuların ölçekli çizimi (tüm kap çizimi anlatımı ve uygulama)
2	Teorik	Seramik buluntuların ölçekli çizimi (tüm kap çizimi anlatımı ve uygulama)
3	Teorik	Seramik buluntuların ölçekli çizimi (tüm kap çizimi anlatımı ve uygulama)
4	Teorik	Seramik buluntuların ölçekli çizimi (desen çizimi anlatımı ve uygulama)
5	Teorik	Seramik buluntuların ölçekli çizimi (desen çizimi anlatımı ve uygulama)
6	Teorik	Seramik buluntuların ölçekli çizimi (kulp çizimi anlatımı ve uygulama)
7	Teorik	Seramik buluntuların ölçekli çizimi (kulp çizimi anlatımı ve uygulama)
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Cam buluntuların ölçekli çizimi
10	Teorik	Cam buluntuların ölçekli çizimi
11	Teorik	Cam buluntuların ölçekli çizimi
12	Teorik	Kırık ve noksan Cam ve Seramik buluntuların ölçekli çizim üzerinde tümlenmesi
13	Teorik	Broken Glass and ceramic finds and omissions in the drawing-scale merger
14	Teorik	Cam ve Seramik buluntuların dijital ortamda çizilmesi
15	Teorik	Cam ve Seramik buluntuların dijital ortamda çizilmesi
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı
17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	1	8	1	9



Okuma	10	0	2	20
Ara Sınav	1	7	1	8
Dönem Sonu Sınavı	1	9	1	10
Toplam İş Yüğü (Saat)				75
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Mimari kalıntıların ve arkeolojik buluntuların dökümantasyon aşamalarını açıklar.
2	Küçük buluntuların fotoğraflanmasında dikkat edilmesi gereken noktaları açıklar.
3	Farklı türdeki arkeolojik buluntuların konservasyonu ve saklanması hakkında bilgi verir.
4	Çalışma raporu, mimari ve küçük buluntu takip formlarını hazırlar.
5	Küçük buluntuların (seramik, cam ve maden objelerin) ölçekli çizimlerini yapabilir.

Program Çıktıları (Sanat Tarihi Programı)

1	Bilimsel etik ve sorumluluk bilinci kazanmak.
2	Sanat Tarih biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanmak.
3	Sanat Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmak.
4	Farklı coğrafyalardaki sanat ve mimarlık ürünlerini karşılaştırma yoluyla objektif ve tutarlı yorumlar yapma becerisi kazanmak.
5	Sanat ve Mimarlık ürünlerinin üretiminde ve gelişiminde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörlerin etkisini irdeleme ve değerlendirme yeteneğine sahip olmak.
6	Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme becerisi edinmek.
7	Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinler arası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olmak.
8	Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslar arası boyutta anlam ve önemini farkına varmak; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık ürünlerinin değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olmak.
9	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine ulaşmak.
10	Dünya Sanat Tarihi ve Anadolu Sanat Tarihi arasında paralellik kurma bilgisine sahip olmak.
11	Sanat ve mimarlık ürünlerine, kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olabilmek.
12	Türkçe yazılı ve sözlü iletişim yeteneğine sahip olmak ve eleştirel düşünebilme yeteneğini geliştirmek.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	4		5	3	4
PÇ2	5	4	5	4	5
PÇ3	5	3	4	5	4
PÇ4	5		4	5	5
PÇ5	4		3	4	3
PÇ6	3		3	5	3
PÇ7	4	3	3	4	3
PÇ8	4		4	5	4
PÇ9	4	4	4	3	4
PÇ10	5		4	5	5
PÇ11	3		3	5	3
PÇ12	3		5	3	5

