# AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
# DERS BİLGİ FORMU

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Dersin Adı | Küçük Eser Belgeleme Yöntemleri II | | | | | | | | |
| Ders Kodu | SAT458 | | Ders Düzeyi | Lisans | | | | | |
| AKTS Kredi | 3 | İş Yükü | 75 *(Saat)* | Teori | 2 | Uygulama | 0 | Laboratuvar | 0 |
| Dersin Amacı | Arkeolojik kazılarda görev alacak öğrencilere arazi çalışmalarının yürütülmesi ve kazılarda ele geçen farklı türdeki buluntuların dökümantasyon ve envanteri için gerekli teorik ve pratik bilgiler kazandırmaktır. | | | | | | | | |
| Özet İçeriği | Bu ders kapsamında arkeolojik kazılarda ortaya çıkarılan küçük buluntuları envanterleme ile bunların çizim ve fotoğraflarla belgelenmesi yöntem ve teknikleri ayrıntıyla ele alınacaktır. | | | | | | | | |
| Staj Durum | Yok | | | | | | | | |
| Öğretim Yöntemleri | Anlatım (Takrir), Bireysel Çalışma | | | | | | | | |
| Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları) | | | | | | | | | |

| Ders Koşulları | |
|---|---|
| Eş Koşul | SAT352/SAT354/SAT356/SAT358/TAR354/FEL382/TDE388 |
| AKTS Kredi Koşulu | 120 |

| Ölçme ve Değerlendirme Araçları | | |
|---|---|---|
| Araç | Adet | Oran (%) |
| Ara Sınav (Vize) | 1 | 30 |
| Dönem Sonu Sınavı (Final) | 1 | 70 |
| Ödev | 1 | 10 |

| Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar | |
|---|---|
| 1 | CHING, Francis D.K. vd., Çizimlerle Taşıyıcı Sistemler, İstanbul 2013. |
| 2 | Kolektif, Arkeolojide Temel Yöntemler, İstanbul 2018. |
| 3 | ÖKSE, A. Tuba, Arkeolojik Çalışmalarda Seramik Değerlendirme Yöntemleri, İstanbul 2015. |

| Hafta | Haftalara Göre Ders Konuları | |
|---|---|---|
| 1 | Teorik | Seramik buluntuların ölçekli çizimi (tüm kap çizimi anlatımı ve uygulama) |
| 2 | Teorik | Seramik buluntuların ölçekli çizimi (tüm kap çizimi anlatımı ve uygulama) |
| 3 | Teorik | Seramik buluntuların ölçekli çizimi (tüm kap çizimi anlatımı ve uygulama) |
| 4 | Teorik | Seramik buluntuların ölçekli çizimi (desen çizimi anlatımı ve uygulama) |
| 5 | Teorik | Seramik buluntuların ölçekli çizimi (desen çizimi anlatımı ve uygulama) |
| 6 | Teorik | Seramik buluntuların ölçekli çizimi (kulp çizimi anlatımı ve uygulama) |
| 7 | Teorik | Seramik buluntuların ölçekli çizimi (kulp çizimi anlatımı ve uygulama) |
| 8 | Ara Sınav (Vize) | Ara Sınav |
| 9 | Teorik | Cam buluntuların ölçekli çizimi |
| 10 | Teorik | Cam buluntuların ölçekli çizimi |
| 11 | Teorik | Cam buluntuların ölçekli çizimi |
| 12 | Teorik | Kırık ve noksan Cam ve Seramik buluntuların ölçekli çizim üzerinde tümlenmesi |
| 13 | Teorik | Broken Glass and ceramic finds and omissions in the drawing-scale merger |
| 14 | Teorik | Cam ve Seramik buluntuların dijital ortamda çizilmesi |
| 15 | Teorik | Cam ve Seramik buluntuların dijital ortamda çizilmesi |
| 16 | Dönem Sonu Sınavı (Final) | Final Sınavı |
| 17 | Dönem Sonu Sınavı (Final) | Final Sınavı |

| Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat) | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Etkinlik | Adet | Ön Hazırlık | Etkinlik Süresi | Toplam İş Yükü |
| Kuramsal Ders | 14 | 0 | 2 | 28 |
| Ödev | 1 | 8 | 1 | 9 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Okuma | 10 | 0 | 2 | 20 |
| Ara Sınav | 1 | 7 | 1 | 8 |
| Dönem Sonu Sınavı | 1 | 9 | 1 | 10 |
| | | | Toplam İş Yükü (Saat) | 75 |
| | | | Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi** | 3 |
| **25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.* | | | | |

| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | |
|---|---|
| 1 | Mimari kalıntıların ve arkeolojik buluntuların dökümantasyon aşamalarını açıklar. |
| 2 | Küçük buluntuların fotoğraflanmasında dikkat edilmesi gereken noktaları açıklar. |
| 3 | Farklı türdeki arkeolojik buluntuların konservasyonu ve saklanması hakkında bilgi verir. |
| 4 | Çalışma raporu, mimari ve küçük buluntu takip formlarını hazırlar. |
| 5 | Küçük buluntuların (seramik, cam ve maden objelerin) ölçekli çizimlerini yapabilir. |

| **Program Çıktıları** *(Sanat Tarihi Programı)* | |
|---|---|
| 1 | Bilimsel etik ve sorumluluk bilinci kazanmak. |
| 2 | Sanat Tarih biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanmak. |
| 3 | Sanat Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmak. |
| 4 | Farklı coğrafyalardaki sanat ve mimarlık ürünlerini karşılaştırma yoluyla objektif ve tutarlı yorumlar yapma becerisi kazanmak. |
| 5 | Sanat ve Mimarlık ürünlerinin üretiminde ve gelişiminde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörlerin etkisini irdeleme ve değerlendirme yeteneğine sahip olmak. |
| 6 | Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme becerisi edinmek. |
| 7 | Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinler arası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olmak. |
| 8 | Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslar arası boyutta anlam ve öneminin farkına varmak; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık ürünlerinin değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olmak. |
| 9 | Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine ulaşmak. |
| 10 | Dünya Sanat Tarihi ve Anadolu Sanat Tarihi arasında paralellik kurma bilgisine sahip olmak. |
| 11 | Sanat ve mimarlık ürünlerine, kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olabilmek. |
| 12 | Türkçe yazılı ve sözlü iletişim yeteneğine sahip olmak ve eleştirel düşünebilme yeteneğini geliştirmek. |

**Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi** *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

| | ÖÇ1 | ÖÇ2 | ÖÇ3 | ÖÇ4 | ÖÇ5 |
|---|---|---|---|---|---|
| PÇ1 | 4 | | 5 | 3 | 4 |
| PÇ2 | 5 | 4 | 5 | 4 | 5 |
| PÇ3 | 5 | 3 | 4 | 5 | 4 |
| PÇ4 | 5 | | 4 | 5 | 5 |
| PÇ5 | 4 | | 3 | 4 | 3 |
| PÇ6 | 3 | | 3 | 5 | 3 |
| PÇ7 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| PÇ8 | 4 | | 4 | 5 | 4 |
| PÇ9 | 4 | 4 | 4 | 3 | 4 |
| PÇ10 | 5 | | 4 | 5 | 5 |
| PÇ11 | 3 | | 3 | 5 | 3 |
| PÇ12 | 3 | | 5 | 3 | 5 |