



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Anadolu Uygarlıkları I							
Ders Kodu		ARK261		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	75 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Öğrencilerin Anadolu'nun zengin kültürel, tarihsel ve mimari mirasını tanımaları ve bugün sahip olduğumuz siyasal ve toplumsal değerlerle bu eski uygarlıklar arasındaki ilişkilerin farkına varmaları amaçlanmıştır.							
Özet İçeriği		Anadolu uygarlıklarının tanıtılması.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ders Koşulları

Ön Koşul	SAT101/SAT103/SAT111/SAT113/SAT115/SAT119
----------	---

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	• Şefik Can, Klasik Yunan Mitolojisi, İnkılap ve Aka Kitabevleri, İstanbul, 1970.
2	• Azra Erhat, Mitoloji Sözlüğü, Remzi Kitabevi, İstanbul, 1972.
3	• Ekrem Akurgal, Ancient Civilizations and Ruins of Turkey, Haşet Kitabevi, İstanbul, 1978.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Aydın ve Çevresindeki Anadolu Uygarlıklarının Anlatılması.
2	Teorik	Aydın ve Çevresindeki Anadolu Uygarlıklarının Anlatılması
3	Teorik	Aydın ve Çevresindeki Anadolu Uygarlıklarının Anlatılması
4	Teorik	Aydın ve Çevresindeki Anadolu Uygarlıklarının Anlatılması
5	Teorik	Aydın ve Çevresindeki Anadolu Uygarlıklarının Anlatılması
6	Teorik	Aydın ve Çevresindeki Anadolu Uygarlıklarının Anlatılması
7	Teorik	Aydın ve Çevresindeki Anadolu Uygarlıklarının Anlatılması
8	Teorik	Aydın ve Çevresindeki Anadolu Uygarlıklarının Anlatılması
9	Teorik	Aydın ve Çevresindeki Anadolu Uygarlıklarının Anlatılması
10	Teorik	Aydın ve Çevresindeki Anadolu Uygarlıklarının Anlatılması
11	Teorik	Aydın ve Çevresindeki Anadolu Uygarlıklarının Anlatılması
12	Teorik	Aydın ve Çevresindeki Anadolu Uygarlıklarının Anlatılması
13	Teorik	Aydın ve Çevresindeki Anadolu Uygarlıklarının Anlatılması
14	Teorik	Aydın ve Çevresindeki Anadolu Uygarlıklarının Anlatılması
15	Teorik	Aydın ve Çevresindeki Anadolu Uygarlıklarının Anlatılması

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	2	2	56
Ödev	13	0	1	13
Okuma	1	0	4	4
Ara Sınav	1	0	1	1



Dönem Sonu Sınavı	1	0	1	1
Toplam İş Yüğü (Saat)				75
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3
*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.				

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Anadolu topraklarının tarihsel, kültürel zenginliğinin ve çeşitliliğinin farkına varabilirler
2	Tarihi çevreyi mimari nitelikleriyle birlikte tanımlayabilme becerisi ve koruma bilinci kazanırlar
3	Bu alanda araştırma, etkin okuma ve sorgulama becerilerini geliştirebilirler.
4	Anadolu topraklarının tarihsel, kültürel zenginliğinin ve çeşitliliğinin farkına varabilirler
5	Anadolu topraklarının tarihsel, kültürel zenginliğinin ve çeşitliliğinin farkına varabilirler

Program Çıktıları (Sanat Tarihi Programı)

1	Bilimsel etik ve sorumluluk bilinci kazanmak.
2	Sanat Tarih biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneğı kazanmak.
3	Sanat Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmak.
4	Farklı coğrafyalardaki sanat ve mimarlık ürünlerini karşılaştırma yoluyla objektif ve tutarlı yorumlar yapma becerisi kazanmak.
5	Sanat ve Mimarlık ürünlerinin üretiminde ve gelişiminde malzeme, yapım tekniğı, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörlerin etkisini irdeleme ve değerlendirme yeteneğıne sahip olmak.
6	Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme becerisi edinmek.
7	Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinler arası çalışmalarda uygulama yeteneğıne sahip olmak.
8	Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslar arası boyutta anlam ve öneminin farkına varmak; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık ürünlerinin değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olmak.
9	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliğı bilincine ulaşmak.
10	Dünya Sanat Tarihi ve Anadolu Sanat Tarihi arasında paralellik kurma bilgisine sahip olmak.
11	Sanat ve mimarlık ürünlerine, kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olabilmek.
12	Türkçe yazılı ve sözlü iletişim yeteneğıne sahip olmak ve eleştirel düşünebilme yeteneğini geliştirmek.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	3	3		4	4
PÇ2	3	3	4	4	4
PÇ3				1	1
PÇ4	5	4	4	4	4
PÇ5	4	4	4	5	5
PÇ6	5	4	5	5	5
PÇ7	5	5	5	4	4
PÇ8	5	5	5	5	5
PÇ9	5	4	4	5	5
PÇ10	4	5	4	5	5
PÇ11	5	4	4	5	5
PÇ12	5	4	4	5	5

