



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Anadolu Uygarlıkları II							
Ders Kodu		ARK262		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	75 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Kronolojik olarak Paleolitik, Mezolitik, Neolitik, Kalkolitik, Tunç ve Demir çağı kültürleri ile bu dönemlerdeki teknolojik gelişim, yerleşimler, mimari kalıntılar, küçük eserlerin söz konusu dönemler boyunca değişimlerini incelemektir.							
Özet İçeriği		Kronolojik olarak Paleolitik, Mezolitik, Neolitik, Kalkolitik, Tunç ve Demir çağı kültürleri ile bu dönemlerdeki teknolojik gelişim, yerleşimler, mimari kalıntılar, küçük eserlerin söz konusu dönemler boyunca değişimleri incelenir. Komşu kültürler ile olan ilişkileri maddi kültür kalıntıları örneğinde karşılaştırılır. Bu dönemlerde inançlardaki farklılaşmalar, yönetim yapılarındaki dönüşümler, nedenleri ve sonuçları bağlamında açıklanır.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Prof. Dr. Murat ÇEKİLMEZ						

Ders Koşulları

Ön Koşul	SAT101/SAT102/SAT111/SAT112/SAT113/SAT114/SAT118
----------	--

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	Özdoğan, M. (1999). Neolithic in Turkey: The Cradle of Civilization: New Discoveries, İstanbul;
2	MELLART, J. (2003). Çatalhöyük: Anadolu'da Bir Neolitik Kent, İstanbul;
3	Akurgal, E. (1985). Ancient Civilizations and Ruins of Turkey, İstanbul;
4	Akurgal, E. (2001) The Hattian and Hittite Civilizations, Ankara;
5	Akurgal, E. (1955), Phrygische Kunst, Ankara.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Ders içeriğinin tanıtılması. Kültür ve uygarlık kavramlarının açıklanması.
2	Teorik	Anadolu'da Arkeolojinin tarihi ve arkeoloji terminolojisinin verilmesi
3	Teorik	Paleolitik kültürlerin yerleşimler, mimari kalıntılar, küçük eserler ve ortaya çıkan yeni üretim biçimleri ile toplumsal yapıdaki değişiklikler ile anlatımı
4	Teorik	Neolitik kültürlerin yerleşimler, mimari kalıntılar, küçük eserler ve ortaya çıkan yeni üretim biçimleri ile toplumsal yapıdaki değişiklikler ile anlatımı
5	Teorik	Kalkolitik kültürlerin yerleşimler, mimari kalıntılar, küçük eserler ve ortaya çıkan yeni üretim biçimleri ile toplumsal yapıdaki değişiklikler ile anlatımı
6	Teorik	Anadolu'da Arkeolojinin tarihi ve arkeoloji terminolojisinin verilmesi
7	Teorik	Anadolu'da Arkeolojinin tarihi ve arkeoloji terminolojisinin verilmesi
8	Ara Sınav (Vize)	Arasınav
9	Teorik	Tunç Çağı kültürlerin yerleşimler, mimari kalıntılar, küçük eserler ve ortaya çıkan yeni üretim biçimleri ile toplumsal yapıdaki değişiklikler ile anlatımı
10	Teorik	Asur Ticaret Kolonileri Çağında Anadolu'da ortaya çıkan yeni üretim biçimleri ile toplumsal yapıdaki değişiklikler ile anlatımı
11	Teorik	Hititler Devleti
12	Teorik	Hititler Devleti
13	Teorik	Hititler Devleti
14	Teorik	Hititler Devleti
15	Teorik	Hititler Devleti
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Dönem Sonu Sınavı



17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı
----	------------------------------	--------------

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Ödev	1	0	25	25
Okuma	1	0	48	48
Ara Sınav	1	0	1	1
Dönem Sonu Sınavı	1	0	1	1
Toplam İş Yükü (Saat)				75
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Sanat Tarihi alanında kuramsal ve uygulamalı bilgilere sahiptir.
2	Bir yabancı dil kullanarak Sanat Tarihi alanındaki ulusal ve uluslar arası gelişmeleri izler.
3	Sanat Tarihi uzmanlık alanı ile ilgili bilgileri toplar, çözümler, yorumlar ve gerekli durumlarda ilgili kişi, kurum ve kuruluşlarla paylaşır.
4	Sanat Tarihi bilgilerini ilgili alanlarda kullanır.
5	Sanat Tarihi bilgilerini kültür ve sanat birikimini belgeleme, envanterleme ve koruma alanında kullanır.

Program Çıktıları (Sanat Tarihi Programı)

1	Bilimsel etik ve sorumluluk bilinci kazanmak.
2	Sanat Tarih biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanmak.
3	Sanat Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmak.
4	Farklı coğrafyalardaki sanat ve mimarlık ürünlerini karşılaştırma yoluyla objektif ve tutarlı yorumlar yapma becerisi kazanmak.
5	Sanat ve Mimarlık ürünlerinin üretiminde ve gelişiminde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörlerin etkisini irdeleme ve değerlendirme yeteneğine sahip olmak.
6	Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme becerisi edinmek.
7	Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinler arası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olmak.
8	Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslar arası boyutta anlam ve öneminin farkına varmak; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık ürünlerinin değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olmak.
9	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine ulaşmak.
10	Dünya Sanat Tarihi ve Anadolu Sanat Tarihi arasında paralellik kurma bilgisine sahip olmak.
11	Sanat ve mimarlık ürünlerine, kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olabilmek.
12	Türkçe yazılı ve sözlü iletişim yeteneğine sahip olmak ve eleştirel düşünebilme yeteneğini geliştirmek.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	3	3		4	
PÇ2	4	4	5		
PÇ3	1	5			
PÇ4	4	4		3	4
PÇ5	5	5			
PÇ6	4	4			3
PÇ7	4		5	4	
PÇ8	3	3			5
PÇ9	5		5	5	4
PÇ10	3	4			
PÇ11	4		5	4	5
PÇ12	4	5	5		

