AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Osmanlı Tarihi ve Medeniyeti I								
Ders Kodu	TAR353		Ders Düzeyi	Lisans					
AKTS Kredi	3	İş Yükü	77 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Osmanlı Beyliğinin nasıl ve ne şartlarla kurulduğunu, kurulan bu siyasi yapının bulunduğu coğrafyanın önemini, beylikten devlete geçişte hangi dinamiklerin etkili olduğunu, Osmanlı fetih siyasetini, ilk dönem Osmanlı padişahları ve yaptıkları siyasi atılımları öğrencilerin bilmesini sağlamak.								
Özet İçeriği	Osmanlı Devletinin kuruluş felsefesi ve tarihsel gelişimi anlatılacaktır. Bu dönemlerde tahta çıkan yöneticiler ve yaptıkları faaliyetler sosyal ve siyasi olaylar göz önünde bulundurularak öğrencilere öğretilecektir.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Doç. Dr. Bülent ÇELİK								

Ders Koşulları	
Ön Koşul	SAT101/SAT103/SAT111/SAT113/SAT115/SAT119

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Osmanlı Devlet Teşkilatında Medhal, İsmail H. Uzunçarşılı, Ankara, 1984.
2	XIV-XVII. yüzyıllarda Osmanlılarda Devlet Teşkilatı ve Sosyal Yapı, Yusuf Halaçoğlu, Ankara, 1995.
3	Türkiye Tarihi, 2. C., Osmanlı Tarihi 1300-1600, S. Akşin (Yay.Yön.), İstanbul, 1988.
4	Osmanlı İmparatorluğunun Kuruluşu, Paul Wittek, Ankara, 1985.
5	Devlet-i Aliyye I, Halil İnalcık, İş Bankası Yayınları, İstanbul 2009.
6	Kuruluş Dönemi Osmanlı Sultanları, Halil İnalcık, İSAM Yay. İstanbul 2010.
7	Osmanlı Tarihi İsmail Hakkı Uzunçarşılı,-Enver Ziya Karal, 1 ve 2. ciltler. Ankara 1981.
8	Osmanlı İmparatorluğu'nun Sosyal ve Ekonomik Tarihi, 2 Cilt, Halil İnalcık, Eren Yayınları İstanbul 2007. 9. Akdeniz ve Akdeniz Dünyası, Fernand Braudel, 2 Cilt, Eren Yayınları İstanbul 1989.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Osmanlılardan Önce Batı Anadolu, Uç Kültürü.
2	Teorik	Osmanlı Coğrafyasının önemi. Aşiret ekonomisi.
3	Teorik	Osman Bey ve Dönemi
4	Teorik	Orhan Bey ve Dönemi.
5	Teorik	Osmanlılar'ın Rumeli'ye Geçişi ve Sonuçları.
6	Teorik	Balkanlar'daki İlk Osmanlı Fetihleri ve Fetih Yöntemleri.
7	Ara Sınav (Vize)	ARASINAVLAR
8	Teorik	I. Murad ve Dönemi
9	Teorik	I.Bayezıd ve Dönemi
10	Teorik	Fetret Dönemi ve Osmanlı Şehzadeleri Arasındaki Mücadele.
11	Teorik	I. Mehmed ve Dönemi

12	Teorik	II. Murad ve Dönemi.
13	Teorik	Osmanlı Devleti'nin Yeniden Organize Bir Güç Olarak Doğuşu.
14	Teorik	II. Mehmed ve Dönemi.
15	Teorik	Klâsik Osmanlı Sistemi'nin Ortaya Çıkışı. Devlet düzeninin olgunlaşması.
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	FİNAL SINAVI

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	2	2	56
Ara Sınav	1	7	1	8
Dönem Sonu Sınavı	1	12	1	13
			Toplam İş Yükü (Saat)	77
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	3
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Osmanlı Beyliği ve coğrafyasını, komşularını, aralarındaki siyasi ve sosyo-ekonomik bağları kavrayabilme.
2	Rumeli'ye geçişin Osmanlılar için önemini anlayabilme.
3	İlk Osmanlı fetihlerinin nasıl gerçekleştiğini öğrenebilme.
4	Osmanlı fetih yöntemlerini anlayabilme.
5	Büyük ve önemli siyasi olayların, savaşların ve toprak kazanımlarının öğrenilmesi.
6	Bu dönemde tahta çıkan yöneticilerin kişisel ve devlet yönetimiyle ilgili faaliyetlerinin anlaşılması.
7	Devletin bu zaman dilimi arasında geçirdiği değişiklikleri yorumlayabilme.
8	Osmanlı Devleti'nin temel sosyal, siyasi ve askeri kurumları hakkında bilgilenme.
9	Dış dünyadaki değişikliklerin Osmanlı Devleti'ni nasıl etkilediğini anlayabilme.
10	Genişleme Döneminde Osmanlı coğrafyasını tanıyabilme.
11	Klasik Dönemdeki Osmanlı kara ve deniz gücünü sınıflandırabilme.
12	Klasik Dönemdeki Osmanlı bireyi ve gündelik yaşamını anlayabilme.

Program Çıktıları *(Sanat Tarihi Programı)*	
1	Bilimsel etik ve sorumluluk bilinci kazanmak.
2	Sanat Tarih biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanmak.
3	Sanat Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmak.
4	Farklı coğrafyalardaki sanat ve mimarlık ürünlerini karşılaştırma yoluyla objektif ve tutarlı yorumlar yapma becerisi kazanmak.
5	Sanat ve Mimarlık ürünlerinin üretiminde ve gelişiminde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörlerin etkisini irdeleme ve değerlendirme yeteneğine sahip olmak.
6	Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme becerisi edinmek.
7	Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinler arası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olmak.
8	Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslar arası boyutta anlam ve öneminin farkına varmak; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık ürünlerinin değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olmak.
9	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine ulaşmak.
10	Dünya Sanat Tarihi ve Anadolu Sanat Tarihi arasında paralellik kurma bilgisine sahip olmak.
11	Sanat ve mimarlık ürünlerine, kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olabilmek.
12	Türkçe yazılı ve sözlü iletişim yeteneğine sahip olmak ve eleştirel düşünebilme yeteneğini geliştirmek.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*												
	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7	ÖÇ8	ÖÇ9	ÖÇ10	ÖÇ11	ÖÇ12
PÇ1	2	2			2	2	2	2	2			
PÇ4				3	3	3	3	3	2		3	3

PÇ7	4	4	4	3	4	3	4	4	5	5	4	4
PÇ9	5	5	5	4	5	4	4	4	5	5	4	4
PÇ12	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4