AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Osmanlı Tarihi ve Medeniyeti II								
Ders Kodu	TAR354		Ders Düzeyi	Lisans					
AKTS Kredi	3	İş Yükü	77 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	II. Mehmet, II. Bayezid, I. Selim ve I. Süleyman dönemlerinde Osmanlı Devleti'nin Balkanlar, Anadolu, Akdeniz ve İran politikaları, Osmanlı Devleti'nin merkezi yönetim biçimi ve devlet düzeni ile ilgili bilgilerin öğrencilere kazandırılması amaçlanır.								
Özet İçeriği	Osmanlı Devletinin kuruluş felsefesi ve tarihsel gelişimi anlatılacaktır. Bu dönemlerde tahta çıkan yöneticiler ve yaptıkları faaliyetler siyasi olaylar göz önünde bulundurularak öğrencilere anlatılacaktır.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir), Tartışma								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Doç. Dr. Bülent ÇELİK								

Ders Koşulları	
Ön Koşul	SAT101/SAT102/SAT111/SAT112

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	Türkiye Tarihi, 2. C., Osmanlı Tarihi 1300-1600, S. Akşin (Yay.Yön.), İstanbul, 1988.
2	Yavuz Sultan Selim, Feridun M. Emecen, İstanbul 2010.
3	Osmanlı İmparatorluğu Tarihi I, (Ed.)Robert Mantran, Say Yayınları İstanbul 1991.
4	Kanuni Ve Çağı. Yeniçağ'da Osmanlı Dünyası, (Ed.) Metin Kunt, Christine Woodhead, Tarih Vakfı Yurt Yay., İstanbul 2002.
5	Osmanlı Tarihi, 1-2. ciltler, İsmail H. Uzunçarşılı-Enver Z. Karal , Ankara 1981. 6. İslam Ansiklopedisi II. Bayezıd, I. Selim, I. Süleyman ve II. Selim Maddeleri.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	II. Mehmet'in kurduğu imparatorluğun sınırları. Macaristan siyaseti..
2	Teorik	II. Mehmet'in ölümüne kadar Osmanlı fetihleri.
3	Teorik	Cem Sultan olayı. II. Bayezid'ın tahta çıkışı ve siyaseti.
4	Teorik	Cem Sultanın Ölümünden Sonra Osmanlıların Macaristan ve Venedik ile Olan İlişkileri.
5	Teorik	Anadolu'da Şii Tehlikesi. Şiiliğin Tarihi, Kökenleri, Sınırları.
6	Teorik	I. Selim'in Tahta Çıkışı. Şah İsmail ile Mücadeleleri. Osmanlı Devleti'nde Sünni İslam Etkisinin Artması.
7	Ara Sınav (Vize)	ARASINAVLAR
8	Teorik	Genel Olarak Bu dönemdeki (1453-1514) Osmanlı Doğu Politikaları, Askeri Seferleri ve Nitelikleri.
9	Teorik	I. Selim'in Mısır Seferi ve Osmanlı Devleti Açısından Mısır'ın Önemi.
10	Teorik	I. Süleyman'ınTahta Çıkışı. Mısır'ın Kesin Olarak Osmanlı Hakimiyeti Altına Girmesi.
11	Teorik	I. Süleyman'ın Doğu Seferleri.

12	Teorik	I. Süleyman'ın Batı Seferleri.
13	Teorik	Kanun koyucu ve Devlet Adamı Olarak I. Süleyman.
14	Teorik	I. Süleyman'ın Son Yıllarında Osmanlı Toplumu'nda Görülen Değişiklikler.
15	Teorik	II. Selim'in Tahta Çıkışı.
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	FİNAL SINAVI

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	2	2	56
Ara Sınav	1	7	1	8
Dönem Sonu Sınavı	1	12	1	13
			Toplam İş Yükü (Saat)	77
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	3
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	İstanbul'un fethinden sonra meydana gelen devlet ve zihinsel anlamdaki değişikliklerin önemini anlayabilme.
2	Bu dönemde Osmanlının Akdeniz ve Venedik politikaları hakkında bilgi sahibi olabilme.
3	Osmanlı Doğu Siyasetini kavrayabilme ve Doğu ve Güneydoğu'daki Osmanlı hakimiyetini öğrenme.
4	Mısır'ın Osmanlılar için önemini anlayabilme.
5	I. Süleyman Döneminde gerçekleşen hukuk alanındaki gelişmeler hakkında bilgi sahibi olabilme. 6. I. Süleyman Dönemi Doğu ve Batı ilerleyişi ve yapılan savaşlar hakkında bilgi edinebilme.

Program Çıktıları *(Sanat Tarihi Programı)*	
1	Bilimsel etik ve sorumluluk bilinci kazanmak.
2	Sanat Tarih biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanmak.
3	Sanat Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmak.
4	Farklı coğrafyalardaki sanat ve mimarlık ürünlerini karşılaştırma yoluyla objektif ve tutarlı yorumlar yapma becerisi kazanmak.
5	Sanat ve Mimarlık ürünlerinin üretiminde ve gelişiminde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörlerin etkisini irdeleme ve değerlendirme yeteneğine sahip olmak.
6	Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme becerisi edinmek.
7	Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinler arası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olmak.
8	Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslar arası boyutta anlam ve öneminin farkına varmak; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık ürünlerinin değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olmak.
9	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine ulaşmak.
10	Dünya Sanat Tarihi ve Anadolu Sanat Tarihi arasında paralellik kurma bilgisine sahip olmak.
11	Sanat ve mimarlık ürünlerine, kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olabilmek.
12	Türkçe yazılı ve sözlü iletişim yeteneğine sahip olmak ve eleştirel düşünebilme yeteneğini geliştirmek.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	2	2			
PÇ4	3	3	4	4	4
PÇ7	5	4	5	5	5
PÇ9	5	4	5	5	5
PÇ12	3	3	3	3	3