AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	Anadolu Selçuklu ve Beylikler Dönemi Tarihi								
Ders Kodu	TAR252		Ders Düzeyi	Lisans					
AKTS Kredi	3	İş Yükü	75 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Bu dersin amacı; Türklerin Anadolu'ya gelişlerinin ardından Anadolu'nun batısında kurmuş oldukları beyliklerin siyasî, sosyo-ekonomik, teşkilât, kültürel ve bilimsel geçmişleri ile ilgili mevcut bilgileri öğrenme, yorumlama, analiz ve sentez yapabilme yeteneği kazandırmaktır. Bu kapsamda öğrencilerin, Anadolu Selçuklu Devleti'nin otoritesinin zayıflaması sürecinde ortaya çıkış şartlarını Bizans İmparatorluğu'nun durumu ile karşılaştırma yaparak değerlendirmesi ve aynı zamanda beyliklerden sonra kurulmuş olan Osmanlı Devleti'nin oluşum ve gelişim şartlarını kavrayabilmesi sağlanması amaçlanmaktadır.								
Özet İçeriği	Osmanlı Devleti öncesi Anadolu'nun batısında kurulan beyliklerin oluşum, gelişim şartlarını değerlendirerek bu siyasi otoritelerin tarihi süreç içerisindeki ayrıcı özelliklerini belirterek Akdeniz dünyası tarihi içerisindeki yerini ortaya koyabilmek.								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir)								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Dr. Öğr. Üyesi Kemal Ramazan HAYKIRAN								

Ders Koşulları	
Ön Koşul	SAT101/SAT102/SAT111

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	İ. Hakkı Uzunçarşılı, Anadolu Beylikleri ve Akkoyunlu, Karakoyunlu Devletleri, Ankara 1988.
2	Feridun Emecen, İlk Osmanlılar ve Batı Anadolu Beylikler Dünyası, İstanbul 2003.
3	T. Baykara, Anadolu'nun Sosyal ve İktisadi Tarihi (XI-XIV. Yüzyıllar)

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dersin Tanımı, Konular, İşleniş Esasları
2	Teorik	Dersin kaynakları (Çağdaş kaynaklar ve mevcut çalışmalar)
3	Teorik	Türklerin Anadolu'ya gelişi ve XIV. yüzyıla uzanan tarihi süreç
4	Teorik	Anadolu'da Türkler, Bizans ve diğer unsurlar
5	Teorik	Batı Anadolu beyliklerinin kuruluş süreçleri ve şartları
6	Teorik	Germiyanoğulları Beyliği ve İnançoğulları
7	Ara Sınav (Vize)	Vize Sınavı
8	Teorik	Menteşeoğulları Beyliği
9	Teorik	Denizci Türkmen Beyliklerinin kuruluş şartları ve Akdeniz dünyasındaki faaliyetleri
10	Teorik	Aydınoğulları
11	Teorik	Saruhanoğulları Beyliği
12	Teorik	Karasi Beyliği
13	Teorik	Batı Anadolu Beyliklerinin sosyo-ekonomik, teşkilât, kültürel ve bilimsel yapıları
14	Teorik	Genel Değerlendirme
15	Teorik	Final Sınavına Hazırlık
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	1	2	42

Ödev	1	10	2	12
Ara Sınav	1	7	1	8
Dönem Sonu Sınavı	1	12	1	13
			Toplam İş Yükü (Saat)	75
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	3
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	Batı Anadolu Beylikleri'nin özelliklerini listeleme ve ayırt edebilme.
2	Anadolu Selçuklu, Bizans ve Osmanlı devletleri ile çağdaş olan Batı Anadolu Beylikleri'nin özelliklerini karşılaştırabilme.
3	Akdeniz Dünyası tarihinin bir dönem parçası olan beyliklerin bu sürece olan etkilerini değerlendirebilme.
4	XIV. yüzyılın ilk yarısında Anadolu'daki mevcut gelişim ve oluşumların uygarlık tarihindeki yeri ve özelliklerini belirtebilme.
5	Anadolu Selçuklu ve Beylikler Dönemi kültürel ve edebi birikimini kavrayabilme

Program Çıktıları *(Sanat Tarihi Programı)*	
1	Bilimsel etik ve sorumluluk bilinci kazanmak.
2	Sanat Tarih biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanmak.
3	Sanat Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmak.
4	Farklı coğrafyalardaki sanat ve mimarlık ürünlerini karşılaştırma yoluyla objektif ve tutarlı yorumlar yapma becerisi kazanmak.
5	Sanat ve Mimarlık ürünlerinin üretiminde ve gelişiminde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörlerin etkisini irdeleme ve değerlendirme yeteneğine sahip olmak.
6	Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme becerisi edinmek.
7	Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinler arası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olmak.
8	Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslar arası boyutta anlam ve öneminin farkına varmak; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık ürünlerinin değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olmak.
9	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine ulaşmak.
10	Dünya Sanat Tarihi ve Anadolu Sanat Tarihi arasında paralellik kurma bilgisine sahip olmak.
11	Sanat ve mimarlık ürünlerine, kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olabilmek.
12	Türkçe yazılı ve sözlü iletişim yeteneğine sahip olmak ve eleştirel düşünebilme yeteneğini geliştirmek.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	2	2		2	2
PÇ4		4	4	5	
PÇ7	4	4	5	5	4
PÇ9	4	5	5	5	5
PÇ12	3	3	3	4	3