AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı	İslam Tarihi								
Ders Kodu	TAR251		Ders Düzeyi	Lisans					
AKTS Kredi	3	İş Yükü	75 *(Saat)*	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı	Bu dersin amacı öğrencilerin kuruluşundan Abbasi Hanedanı'nın sonuna dek İslâm Devleti'nin doğuşu, yayılması ve geçirdiği tarihsel gelişimleri öğrenmelerini ve İslam tarihinin dünya tarihi içindeki yerini değerlendirebilmelerini sağlamaktır.								
Özet İçeriği	İslamiyet'in yayılışından Türklerin İslamiyet'e giriş sürecine kadar İslam Tarihi								
Staj Durum	Yok								
Öğretim Yöntemleri	Anlatım (Takrir)								
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)	Dr. Öğr. Üyesi Kemal Ramazan HAYKIRAN								

Ders Koşulları	
Ön Koşul	SAT101/SAT103/SAT111/SAT115/SAT113/SAT119

Ölçme ve Değerlendirme Araçları		
Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar	
1	1. Brockelman, C. (1954). İslam Milletleri ve Devletleri. Ankara. TTK Yayınları
2	2. Cahen, Claude (2000). İslamiyet. Ankara: Bilgi Yayınevi
3	3. Barthold, V. V. (2009). İslam Medeniyeti Tarihi. Ankara: Akçağ Yayınları
4	4. Hitti, Philip K. (2011). Siyasi ve Kültürel İslam Tarihi. İstanbul: Marmara Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Vakfı Yayınları
5	5. Zeydan, Corci (2009). İslam Uygarlıkları Tarihi I-II. İstanbul: İletişim Yayınları

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dersin Tanıtımı: Kapsamı, Önemi ve Kurallar
2	Teorik	İslamiyet'ten Önce Araplar
3	Teorik	Hz. Muhammed
4	Teorik	Medine'ye Göç ve Devlet Dönemi
5	Teorik	Hz. Muhammed Sonrası Dönem: Ebubekir ve Ömer
6	Teorik	Hz. Muhammed Sonrası Dönem : Osman ve Ali
7	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
8	Teorik	Arap İslam İmparatorluğu'nun Kuruluşu
9	Teorik	Emeviler Dönemi
10	Teorik	Mevali Politikası
11	Teorik	Abbasi İhtilali ve Emevilerin Sonu
12	Teorik	Abbasilerin İlk Yüzyılı
13	Teorik	İslam Dünyasında Siyasal Parçalanış
14	Teorik	Klasik İslam Kültürünün Oluşumu: Abbasiler Zamanında Kültür ve Bilim İslam Dünyasında Yeni Devletler ve Yeni Gelişmeler
15	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Yarıyıl Sonu Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)				
Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	1	2	42
Ödev	1	10	2	12

Ara Sınav	1	7	1	8
Dönem Sonu Sınavı	1	12	1	13
			Toplam İş Yükü (Saat)	75
			Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi**	3
**25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.*				

Dersin Öğrenme Çıktıları	
1	1. Kuruluşundan Abbasi Hanedanı'nın sonuna dek İslâm devletinin siyasî tarihini özetleyebilme
2	2. İslâm Devleti'ni temel yapısını ve kurumlarını tanıyabilme
3	3. İslâm fetihlerini ve İslâm Devleti'nin yayılmasının dinamiklerini belirtebilme
4	4. İslâm medeniyetinin dünya medeniyetine etkilerini analiz edebilme
5	5. 6., 7. ve 8. yüzyıllarda Orta ve Yakın Doğu'nun genel durumunu anlatabilme

Program Çıktıları *(Sanat Tarihi Programı)*	
1	Bilimsel etik ve sorumluluk bilinci kazanmak.
2	Sanat Tarih biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanmak.
3	Sanat Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmak.
4	Farklı coğrafyalardaki sanat ve mimarlık ürünlerini karşılaştırma yoluyla objektif ve tutarlı yorumlar yapma becerisi kazanmak.
5	Sanat ve Mimarlık ürünlerinin üretiminde ve gelişiminde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörlerin etkisini irdeleme ve değerlendirme yeteneğine sahip olmak.
6	Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme becerisi edinmek.
7	Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinler arası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olmak.
8	Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslar arası boyutta anlam ve öneminin farkına varmak; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık ürünlerinin değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olmak.
9	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine ulaşmak.
10	Dünya Sanat Tarihi ve Anadolu Sanat Tarihi arasında paralellik kurma bilgisine sahip olmak.
11	Sanat ve mimarlık ürünlerine, kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olabilmek.
12	Türkçe yazılı ve sözlü iletişim yeteneğine sahip olmak ve eleştirel düşünebilme yeteneğini geliştirmek.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	3	2	2	2	2
PÇ2	2				
PÇ7	5	4	4	5	5
PÇ9	5		4	5	5
PÇ12	5	4	4	4	4