



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Türk Mitolojisi I							
Ders Kodu		TDE387		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	4	İş Yüğü	100 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Türk Mitolojisi dersinin amacı Türk mitolojisi ve eski Türk inançları hakkında bilgi vererek destan,halk hikayeleri ve şiirleri gibi sözlü kültür ürünlerinde bulunan mitolojik öğeleri tespit edebile ve açıklama yetisi kazandırmaktır							
Özet İçeriği		Dünya halkları ve mitolojisi, Türk mitolojisi ve eski inançlar hakkında bilgi verilerek mitolojik kahramanlar ve mitolojik olayların yorumlanması ; destan,halk hikayeleri ve Şiirlerinin incelenerek mitolojik öğelerin bulunması ve açıklanması							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)			Prof. Dr. Ahmad NAHMADOV						

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	B.Ögel. Türk Mitolojisi, C.1, TTK Yay. Ankara,1971;
2	Edith Hamilton. Mitolojiya (Çev. Ü.Tamer), Varlık Yay. İstanbul,1983;
3	M.Uraz. Türk Mitolojisi, Düşünen Adam Yay. İstanbul,1994;
4	Ali Öztürk. Çağları içinde Türk Destanları, İstanbul,1980;
5	M.Ergin. Dede Korkut Destanları, C.1, TDK Yay. Ankara,1997

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Dersin amacı, kapsamı ve kaynakları hakkında bilgi
2	Teorik	Dünya halkları mitlerinde (Yunan, Mısır, Sümer, Roma) yaratılış ve türeyiş
3	Teorik	Dünya halkları mitlerinde (Yunan, Mısır, Sümer, Roma) yaratılış ve türeyiş
4	Teorik	Türklerde yaratılış ve türeyişle ilgili mitolojik destanlar (Radloff ve Verbitski varyantları)
5	Teorik	Türklerde yaratılış ve türeyişle ilgili mitolojik destanlar (Radloff ve Verbitski varyantları)
6	Teorik	Türklerde animist görüşler ve pratikler
7	Teorik	Türklerde animist görüşler ve pratikler
8	Teorik	Türklerde totemizm ve totem hayvanlar
9	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınavlar
10	Teorik	Avcı kültü ve bununla ilgili pratikler
11	Teorik	Türklerde şamanizm
12	Teorik	Türklerde şamanizm
13	Teorik	Şaman hikayeleri
14	Teorik	Anadolu'da şamanizmin izleri
15	Teorik	Genel değerlendirme
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavları
17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavları

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yüğü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yüğü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	1	25	0	25
Ara Sınav	1	15	1	16



Dönem Sonu Sınavı	1	30	1	31
Toplam İş Yüğü (Saat)				100
Yuvarla [Toplam İş Yüğü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				4

*25 saatlik iş yüğü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Türklerin eski inanç sistemleri hakkında bilgi edinme
2	Türk mitolojisi hakkında bilgi edinme
3	Türk mitolojisi ile diğer halkların mitolojilerini karşılaştırabilme
4	Türk animizmi, totemizmi ve şamanizmi hakkında bilgi edinme
5	Türk sözlü kültüründe yer alan motif ve eski inanç izlerini bulabilme
6	Türk sözlü kültüründeki yabancı unsurları tanımlayarak açıklayabilme becerisi kazanma
7	Günümüzde varlıklarını sürdürmeye devam eden bazı gelenek ve göreneklerin eski inançlarla ilişkisini bulabilme becerisi kazanma
8	Türk halk destanları hakkında bilgi sahibi olma
9	Türk kültürü ve mitolojisi ile ilgili kaynaklara ulaşabilme.

Program Çıktıları (Sanat Tarihi Programı)

1	Bilimsel etik ve sorumluluk bilinci kazanmak.
2	Sanat Tarih biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanmak.
3	Sanat Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmak.
4	Farklı coğrafyalardaki sanat ve mimarlık ürünlerini karşılaştırma yoluyla objektif ve tutarlı yorumlar yapma becerisi kazanmak.
5	Sanat ve Mimarlık ürünlerinin üretiminde ve gelişiminde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörlerin etkisini irdeleme ve değerlendirme yeteneğine sahip olmak.
6	Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme becerisi edinmek.
7	Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinler arası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olmak.
8	Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslar arası boyutta anlam ve öneminin farkına varmak; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık ürünlerinin değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olmak.
9	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine ulaşmak.
10	Dünya Sanat Tarihi ve Anadolu Sanat Tarihi arasında paralellik kurma bilgisine sahip olmak.
11	Sanat ve mimarlık ürünlerine, kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olabilmek.
12	Türkçe yazılı ve sözlü iletişim yeteneğine sahip olmak ve eleştirel düşünebilme yeteneğini geliştirmek.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5	ÖÇ6	ÖÇ7	ÖÇ8	ÖÇ9
PÇ1	2	3	2	2	2	3	3	3	3
PÇ7	4	5	5	5	4	5	5	5	5
PÇ9	5	5	5	5	5	5	5	5	4
PÇ12	5	5	5	5	5	5	5	5	5

