



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Sanat ve Estetik							
Ders Kodu		FEL382		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüğü	78 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Bu dersin amacı, sanat ve estetik kuramlarını karşılaştırıp sınavarak, sanatın ve estetiğin problemlerini tanıtmak ve sanatın ve estetiğin ne olduğunu eskiçağdan günümüze temel filozoflarda ele almaktır.							
Özet İçeriği		Sanatın ve estetiğin kavramsal sınırlarını çizebilmek, farklı filozofların görüşlerini ve kuramları birbiriyle karşılaştırmak, sanat ve estetiğin dünyadaki durumu ile sanat kuramları arasındaki ilgiler ele alınacak.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)									

Ders Koşulları

Ön Koşul	SAT101/SAT102/SAT113/SAT114/SAT103/SAT111/SAT115/SAT112/SAT201
AKTS Kredi Koşulu	60

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	40
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	ARISTOTELES (1998) Nikomakhos'a Etik, çev. Saffet Babür, 2. Baskı, Ayraç Yayınları: Ankara.
2	ARISTOTELES (1999), Poetika, çev. İsmail Tunalı, 8. Baskı, Remzi Kitabevi: İstanbul.
3	Carroll, N. (2012). SANAT FELESEFESİ Çağdaş Bir Giriş. (G. Korkmaz Tirkeş, Çev.). Ankara: Ütopya Yayınevi.
4	Cömert, B. (2008). Estetik. (S. Karacabey'in sunuşuyla). Ankara: De Ki Basım Yayım Ltd. Şti.
5	Eflatun. (1975). Büyük Hippias, Büyük Klasikler II içinde (ss. 417-458). (O. Özay, Çev.). İstanbul: Hürriyet Yayınları
6	Erzen, J. N. (2012). Çoğul Estetik. İstanbul: Metis Yayınları.
7	Kant, I. (2006) Yargı Yetisinin Eleştirisi. (Aziz Yardımlı, Çev.) İstanbul: İdea Yayınevi.
8	Kuçuradi, İ. (2009). Sanata Felsefeyle Bakmak. Ankara: Türkiye Felsefe Kurumu Yayınları.
9	Kart, B. (2014). "Kant'ta A Priori İki İlke: Ortak Duyu ve Ahlak Yasası". Felsefi Düşün, Kant Özel Sayısı içinde (ss. 55-64).
10	Platon. (1998). Şölen. (A. Erhat, S. Eyüboğlu, Çev.) Remzi Kitabevi: İstanbul
11	Platon. (1999). Devlet, çev. Sebahattin Eyüboğlu-M. Ali Cimcoz, 1. Baskı, Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları: İstanbul.
12	Platon. (2001). Timaios, (E., L. Ay, Çev.). İstanbul: Sosyal Yayınlar.
13	Platon. (2007). Phaidon, Toplu Diyaloglar 1 içinde (ss. 62-141). (S. K. Yetkin, H. R. Atademir, Çev.), (S. Hilav, Önsöz). İzmir: Eos Yayınevi.
14	Platon. (2014). PHAIDROS ya da Güzellik Üzerine. (B. Akar, Çev.). Ankara: BilgeSu Yayıncılık.
15	SÜMER, Necdet (1994), "Aristoteles'te Sanatsal Etkinliğin Doğası: Mimesis", Humana, Bozkurt Güvenç'e Armağan Kitabı içinde, Kültür Bakanlığı Yayınları: Ankara.
16	Moran, B. (1991). Edebiyat Kuramları ve Eleştirisi. İstanbul: Cem Yayınevi.
17	Timuçin, A. (2013). Estetik. İstanbul: Bulut Yayınları.
18	Tunalı, İ. (2008). GREK ESTETİK'i Güzellik Felsefesi Sanat Felsefesi. İstanbul: Remzi Kitabevi.
19	Tunalı, İ. (2012). Estetik, İstanbul: Remzi Kitabevi.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Sanat felsefesinin konusu olarak sanatın neliği, ne olabileceği sorgulanacaktır. "Sanat nedir?" "Sanatçı kimdir?" "Temel kavramları nelerdir?" "Temel soruları nelerdir?" soruları tartışılacaktır.
2	Teorik	Estetiğin neliği, ne olabileceği sorgulanacaktır. Estetik nedir? Estetik özne ya da estetik nesne nedir? Estetik ve sanat felsefesi arasındaki ilişki nedir? sorularının yanıtları aranacaktır.
3	Teorik	Sanatın kendisinin ne olduğunu sorgulayan sanat felsefesi ile güzelin ne olduğunu sorgulayan estetiğin aralarındaki farklar tartışılacaktır. Sanatın ve estetiğin birbiriyle ve diğer disiplinlerle (bilim, sanat tarihi) ilişkisi üzerinde durulacaktır.
4	Teorik	Platon'un sanat görüşünü ve "güzel" kavramıyla ilişkisi anlatılacak ve değerlendirilecektir.



5	Teorik	Platon'da mimesis ve katharsis kavramlarının ne olduğunu anlatılacak ve değerlendirilecektir.
6	Teorik	Aristoteles'te sanatın ne olduğunu anlatılacak ve değerlendirilecektir.
7	Teorik	Aristoteles'te poiesis, mimesis, katharsis kavramlarının ne olduğunu anlatılacak ve değerlendirilecektir.
8	Ara Sınav (Vize)	Vize
9	Teorik	Platon ve Aristoteles'in sanat kavramlarından hareketle sanatın neliği değerlendirilecek ve diğer sanat kavramlarıyla karşılaştırılacaktır.
10	Teorik	Taklit, yaratı, oyun olarak sanatı kavramları anlatılacaktır.
11	Teorik	Zanaat ve sanat kavramları karşılaştırılacaktır.
12	Teorik	Sanatın etik, siyaset, ahlak, ideoloji, mitolojiyle ilişkisi değerlendirilecektir. Sanatın toplumsal bilincin biçimleri olan bu kavramlırsız olup olamayacağı incelenecektir
13	Teorik	Sanat ve estetik kuramları anlatılacak.
14	Teorik	Sanat ve estetik kuramları anlatılacak.
15	Teorik	Introducing theories of art and aesthetics.
16	Teorik	Öğrenilenler yeniden değerlendirilecek ve tartışılacaktır.
17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	3	42
Bireysel Çalışma	12	0	2	24
Ara Sınav	1	5	1	6
Dönem Sonu Sınavı	1	5	1	6
Toplam İş Yükü (Saat)				78
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Sanat felsefesiyle ilgili görüşleri öğrenip anlatabilecek duruma gelecek
2	Estetikle ilgili görüşleri öğrenip anlatabilecek duruma gelecek
3	Sanat ve estetik sorunlarıyla bağlantılı tartışmalara katılabilecek hale gelecektir
4	Sanata felsefeyle bakabilme becerisini ve sanat alanındaki teorilerin zıtlıklarıyla başa edebilmek becerisini kazanmak.
5	Sanat sorunlarıyla bağlantılı tartışmalara katılabilmek.

Program Çıktıları (Sanat Tarihi Programı)

1	Bilimsel etik ve sorumluluk bilinci kazanmak.
2	Sanat Tarih biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanmak.
3	Sanat Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmak.
4	Farklı coğrafyalardaki sanat ve mimarlık ürünlerini karşılaştırma yoluyla objektif ve tutarlı yorumlar yapma becerisi kazanmak.
5	Sanat ve Mimarlık ürünlerinin üretiminde ve gelişiminde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörlerin etkisini irdeleme ve değerlendirme yeteneğine sahip olmak.
6	Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme becerisi edinmek.
7	Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinler arası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olmak.
8	Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslar arası boyutta anlam ve öneminin farkına varmak; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık ürünlerinin değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olmak.
9	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine ulaşmak.
10	Dünya Sanat Tarihi ve Anadolu Sanat Tarihi arasında paralellik kurma bilgisine sahip olmak.
11	Sanat ve mimarlık ürünlerine, kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olabilmek.
12	Türkçe yazılı ve sözlü iletişim yeteneğine sahip olmak ve eleştirel düşünebilme yeteneğini geliştirmek.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	3	3	3	4	4
PÇ2				3	



PÇ7	5	5	5	5	5
PÇ8				4	
PÇ9	5	5	5	5	5
PÇ12	4	4	4	4	4

