



AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ DERS BİLGİ FORMU

Dersin Adı		Kültür Varlıklarının Korunması							
Ders Kodu		SAT471		Ders Düzeyi		Lisans			
AKTS Kredi	3	İş Yüklü	75 (Saat)	Teori	2	Uygulama	0	Laboratuvar	0
Dersin Amacı		Kültür ve doğa varlıkları açısından zengin birikime sahip olan ülkemizde, öğrencilerin özellikle kültür varlıklarının anlam, sorun ve olanaklarını bilmesini sağlamak, bu varlıkların korunması konusunda ulusal ve uluslararası platformdaki bilgiyi ve gelişmeleri öğrenmesi. Kültür varlıkları ve koruma konusundaki bilgi, literatüre ulaşmaları ve kendi alanlarında rahat kullanmalarını sağlama.							
Özet İçeriği		Kültür varlıklarının korumanın kuramsal temeli ve çağdaş koruma kuramının 19. yüzyıldan günümüze dek tarihsel gelişimi. Kültür varlıklarının değer, potansiyel ve sorunlarının tanımı. Onarım öncesinde yapılan araştırmalar ve koruma ölçütleri. Müdahale türleri (sağlama/taşıma, bütünleme, yenileme vb.) ve yapılmış onarımlardan örnekler. Yapı, sokak, mahalle ve kent ölçeğinde koruma örnekleri. Türkiye’de korumanın yasal ve örgütsel yönleri. Koruma eğitimi.							
Staj Durum		Yok							
Öğretim Yöntemleri		Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma							
Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları)		Prof. Dr. Gökçe ŞİMŞEK							

Ders Koşulları

Eş Koşul	SAT351/SAT353/SAT355/SAT357/ARK361/TAR353/SOS351/TDE387
AKTS Kredi Koşulu	120

Ölçme ve Değerlendirme Araçları

Araç	Adet	Oran (%)
Ara Sınav (Vize)	1	30
Dönem Sonu Sınavı (Final)	1	70
Ödev	1	10

Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar

1	AHUNBAY, Z., Tarihi Çevre Koruma ve Restorasyon, YEM Yayınları, İstanbul 1996.
2	ASATEKİN, G., Kültür ve Doğa Varlıklarımız: Neyi, Niçin, Nasıl Korumalıyız?, Kültür Varlıkları ve Müzeler Genel Müdürlüğü Yay., Ankara 2004.
3	ERDER, C., Tarihi Çevre Bilinci, Ankara 1975.
4	ERDER, C., Tarihi Çevre Kaygısı, Ankara 1977.
5	Kültür Bakanlığı, Taşınmaz Kültür ve Tabiat Varlıkları Mevzuatı, Ankara 1990.
6	MADRAN, E. - ÖZGÖNÜL, N., Kültürel ve Doğal Değerlerin Korunması, TMMOB Mimarlar Odası, Ankara 2005.

Hafta	Haftalara Göre Ders Konuları	
1	Teorik	Öğrencilerin dersin amacı, kapsam ve sınırları hakkında bilgilendirilmesi. Korumaya giriş.
2	Teorik	Kültür ve doğa varlıklarına ilişkin genel bilginin verilmesi ve koruma kavramının gelişimi ve pratiği.
3	Teorik	Kültür Varlığı Türleri (Taşınır/Taşınmaz, Soyut/Somut kültür varlıkları)
4	Teorik	Taşınmaz Kültür Varlıklarının Genel Özellikleri
5	Teorik	Varlıkların Değer ve Potansiyelleri
6	Teorik	Varlıkların Değer ve Potansiyelleri
7	Teorik	Varlıklara Yönelik Tehdit ve Sorunlar
8	Ara Sınav (Vize)	Ara Sınav
9	Teorik	Koruma Yaklaşımları
10	Teorik	Koruma Yaklaşımları
11	Teorik	Müdahale Türleri ve Teknikleri
12	Teorik	Koruma Konusunda Uluslar arası Örgütler ve Kaynaklar
13	Teorik	Koruma Konusunda Temel Uluslar arası Belgeler
14	Teorik	Türkiye'de Yasal ve Yönetmelik Çerçeve



15	Teorik	Türkiye'deki Kültür Varlıklarının Uluslar arası Platformda Yeri
16	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı
17	Dönem Sonu Sınavı (Final)	Final Sınavı

Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)

Etkinlik	Adet	Ön Hazırlık	Etkinlik Süresi	Toplam İş Yükü
Kuramsal Ders	14	0	2	28
Ödev	1	8	1	9
Okuma	10	0	2	20
Ara Sınav	1	7	1	8
Dönem Sonu Sınavı	1	9	1	10
Toplam İş Yükü (Saat)				75
Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = AKTS Kredisi				3

*25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.

Dersin Öğrenme Çıktıları

1	Kültür ve doğa varlıkları kavramlarını ve türlerini öğrenme.
2	Kültür ve doğa varlıklarının korunmasıyla ilgili yayınları ve terminolojiyi anlama.
3	Kültür varlıklarının koruma gerekliliklerini ve sorunlarını analiz etme.
4	Kültür varlıklarının değer ve önemine yönelik duyarlılık geliştirme.
5	Kültür varlıklarının korunmasına ilişkin bilinç düzeyini artırmak.

Program Çıktıları (Sanat Tarihi Programı)

1	Bilimsel etik ve sorumluluk bilinci kazanmak.
2	Sanat Tarih biliminin konularında veri kaynağı olan bilgileri toplama, analiz etme, yorumlama, tartışma ve önerilerde bulunma yeteneği kazanmak.
3	Sanat Tarih alanında yapılmış güncel araştırmaları takip edebilecek ve iletişim kurabilecek düzeyde yabancı dil bilgisine sahip olmak.
4	Farklı coğrafyalardaki sanat ve mimarlık ürünlerini karşılaştırma yoluyla objektif ve tutarlı yorumlar yapma becerisi kazanmak.
5	Sanat ve Mimarlık ürünlerinin üretiminde ve gelişiminde malzeme, yapım tekniği, tasarım, siyasi, sosyal, ekonomik, ideolojik vs. faktörlerin etkisini irdeleme ve değerlendirme yeteneğine sahip olmak.
6	Sanat Tarihi alanındaki bilimsel yayınları, teknolojik gelişmeleri takip edebilme ve bunlara ulaşabilme becerisi edinmek.
7	Sanat Tarihi alanındaki bilgilerini disiplinler arası çalışmalarda uygulama yeteneğine sahip olmak.
8	Sanat Tarihi biliminin ulusal veya uluslar arası boyutta anlam ve öneminin farkına varmak; günümüze ulaşan sanat ve mimarlık ürünlerinin değerlendirme ve yorumlama yetisine sahip olmak.
9	Yaşam boyu yeni bilgi ve beceriler kazanma gerekliliği bilincine ulaşmak.
10	Dünya Sanat Tarihi ve Anadolu Sanat Tarihi arasında paralellik kurma bilgisine sahip olmak.
11	Sanat ve mimarlık ürünlerine, kültürel mirasa ve çevresine sahip çıkabilme duyarlılığına sahip olabilmek.
12	Türkçe yazılı ve sözlü iletişim yeteneğine sahip olmak ve eleştirel düşünebilme yeteneğini geliştirmek.

Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi 1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek

	ÖÇ1	ÖÇ2	ÖÇ3	ÖÇ4	ÖÇ5
PÇ1	5	3	3		
PÇ2	4	3	5	5	
PÇ4	3				4
PÇ5			4		
PÇ6	3	5			
PÇ7	4	3			
PÇ8	5	3	5		5
PÇ10					4
PÇ11				5	5
PÇ12		3			

