# AYDIN ADNAN MENDERES ÜNİVERSİTESİ
# DERS BİLGİ FORMU

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Dersin Adı | Tasarım ve Estetik | | | | | | | | |
| Ders Kodu | PM211 | | | Ders Düzeyi | | Lisans | | | |
| AKTS Kredi | 3 | İş Yükü | 75 *(Saat)* | Teori | 2 | Uygulama | 0 | Laboratuvar | 0 |
| Dersin Amacı | Bu dersin amacı; tasarım ve estetik kavramlarını incelemek, bu iki unsurun birbiriyle olan ilişkisi, tarihsel gelişimleri, öğeleri ve ilkeleri hakkında bilgi edinerek peyzaj tasarımda fonksiyon ve form ekseninde tasarım ve estetiğin yeri ve önemini kavrayarak günümüzde sanatın estetiğini ve bilimin değerlerini birleştirilerek fonksiyonlu aynı zamanda da estetik yönden arzu edilen yaşam alanları ve mekânlar oluşturmanın önemini kavramaktır. | | | | | | | | |
| Özet İçeriği | Dersin içeriğinde tasarım ve estetik kavramları, bu kavramların birbiriyle ilişkisi, tarihsel gelişimleri, ilkeleri ve öğeleri, tasarım ve estetikte form ve fonksiyonun yeri ve önemi ve 21. Yüzyılda form ve fonksiyonun yeri konuları işlenecektir. | | | | | | | | |
| Staj Durum | Yok | | | | | | | | |
| Öğretim Yöntemleri | Anlatım (Takrir), Tartışma, Bireysel Çalışma | | | | | | | | |
| Dersi Veren Öğretim Elemanı(ları) | Doç. Dr. Derya GÜLÇİN | | | | | | | | |

| **Ölçme ve Değerlendirme Araçları** | | |
|---|---|---|
| Araç | Adet | Oran (%) |
| Ara Sınav (Vize) | 1 | 30 |
| Dönem Sonu Sınavı (Final) | 1 | 50 |
| Ödev | 2 | 20 |

| **Ders Kitabı / Önerilen Kaynaklar** | |
|---|---|
| 1 | Uzun, G. (1999) Temel Tasarım, Çukurova Üniversitesi Yayınları, ADANA, ss. 214 |
| 2 | Pink, H. D. (2006) A whole new mind: Why right-brainers will rule the future, Riverhead Books, New York, pp. 275 |
| 3 | Kader, Ş., Kupik, M. Peyaj Mimarisinde Tasarım ve Proje Uygulama, Bahcıvanlık El Kitabı |
| 4 | Basıç, G. (2016) Peyzaj mimarlığında estetik ve görsel kalite, SDÜ Fen Bilimleri Enstitüsü Yüksek Lisans Tezi, ISPARTA |

| **Hafta** | **Haftalara Göre Ders Konuları** | |
|---|---|---|
| 1 | Teorik | Derse genel giriş |
| 2 | Teorik | Sağ beynin yükselişi! Bütüncül yeni bir zihin |
| 3 | Teorik | Tasarım ve estetik kavramı |
| 4 | Teorik | Tasarım ve estetik ilişkisi |
| 5 | Teorik | Tasarımın tarihsel gelişimi |
| 6 | Teorik | Estetiğin tarihsel gelişimi |
| 7 | Teorik | Tasarım öğeleri ve ilkeleri |
| 8 | Ara Sınav (Vize) | Sınav |
| 9 | Teorik | Estetiğin öğeleri ve ilkeleri |
| 10 | Teorik | Peyzaj mimarlığında tasarım ve estetik |
| 11 | Teorik | Tasarımda form (estetik) ve fonksiyon |
| 12 | Teorik | Tasarımda form (estetik) ve fonksiyonun ilişkisi |
| 13 | Teorik | 21. yüzyılda tasarımın yeri ve önemi |
| 14 | Teorik | Öğrenci sunumu |
| 15 | Teorik | Öğrenci sunumu |
| 16 | Dönem Sonu Sınavı (Final) | Dönem sonu sınavı |

| **Dersin Öğrenme, Öğretme ve Değerlendirme Etkinlikleri Çerçevesinde İş Yükü Hesabı (Ortalama Saat)** | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Etkinlik | Adet | Ön Hazırlık | Etkinlik Süresi | Toplam İş Yükü |
| Kuramsal Ders | 12 | 3 | 2 | 60 |
| Ödev | 2 | 1 | 2 | 6 |
| Ara Sınav | 1 | 3 | 1 | 4 |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Dönem Sonu Sınavı | 1 | 4 | 1 | 5 |
| | | | Toplam İş Yükü (Saat) | 75 |
| | | | Yuvarla [Toplam İş Yükü (saat) / 25*] = **AKTS Kredisi** | 3 |
| **25 saatlik iş yükü 1 AKTS olarak kabul edilmektedir.* | | | | |

| **Dersin Öğrenme Çıktıları** | |
|---|---|
| 1 | Tasarım ve estetik kavramlarını öğrenme ve birbirleriyle olan ilişkilerini kavrama |
| 2 | Tasarım ve estetiğin tarihsel gelişimlerini öğrenme |
| 3 | Tasarım ve estetiğin öğeleri ve ilkelerini öğrenme |
| 4 | Peyzaj mimarlığında tasarım ve estetiğin yeri ve önemini kavrama |
| 5 | Tasarımda form ve fonksiyonun yeri ve önemini kavrama |
| 6 | 21. Yüzyılda tasarım ve estetiğin yeri ve önemini kavrama |

| **Program Çıktıları** *(Bitki Koruma Programı)* | |
|---|---|
| 1 | Öğrenciler temel bilimleri, tarım bilimlerine uyarlayabilme bilgi ve becerisi kazanır. |
| 2 | Öğrenciler ziraat mühendisliği ile ilgili temel mesleki bilgilere sahip olur. |
| 3 | Öğrenciler kültür bitkilerinde sorun olan hastalık, zararlı ve yabancı otları tanıyarak, bunların biyolojisi, sistematiği, zarar şekilleri ve mücadeleleri hakkında bilgi sahibi olur. |
| 4 | Öğrenciler bitki koruma sorunlarının çözümünde uygun mücadele yöntem ve stratejilerini belirleyerek uygulayabilme bilgi ve becerisini kazanır. |
| 5 | Öğrenciler tarım ilaçları hakkında bilgi sahibi olur. |
| 6 | Öğrenciler çevre ve insan sağlığını ön planda tutarak, tarım ilaçlarını tavsiye edebilme ve uygulayabilme deneyimine sahip olur. |
| 7 | Öğrenciler tarımsal danışmanlık, bitki koruma ürünlerinin satışı, kontrolü ve reçete yazabilme yeterliliğine sahip olur. |
| 8 | Öğrenciler hastalık ve zararlılarla bulaşık olmayan tohum, fide ve fidan üretiminde sertifikasyon ile bitkisel ürünlere yönelik karantina hizmetlerinde görev alabilecek bilgiye sahip olur. |
| 9 | Öğrenciler mesleğiyle ilgili konularda bireysel ve ekip çalışması yapabilme yeteneğini kazanır. |
| 10 | Öğrenciler bilişim teknolojilerini kullanarak alanı ile ilgili bilgiyi toplama, derleme, sunma ve yazma becerilerini kazanır. |
| 11 | Öğrenciler tarımla ilgili Yasal Mevzuat ve Yönetmelikler hakkında genel bilgi sahibi olur. |
| 12 | Öğrenciler Atatürk İlke ve İnkılaplarını özümserler. |
| 13 | Öğrenciler bilgiyi öğrenme ve aktarmada dili doğru, anlaşılır ve akıcı bir şekilde kullanma becerisi kazanır. |
| 14 | Öğrenciler bir yabancı dil kullanarak alanındaki bilgileri izleyebilme, sözlü ve yazılı iletişim kurabilme yetkinliği kazanır. |
| 15 | Öğrenciler meslek içi ve dışı bireysel ve sosyal faaliyet ile etkinliklere katılmanın önemini kavrar. |

**Program ve Öğrenme Çıktıları İlişkisi** *1:Çok Düşük, 2:Düşük, 3:Orta, 4:Yüksek, 5:Çok Yüksek*

| | ÖÇ1 | ÖÇ2 | ÖÇ3 | ÖÇ4 | ÖÇ5 | ÖÇ6 |
|---|---|---|---|---|---|---|
| PÇ1 | 3 | 5 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| PÇ2 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 3 |
| PÇ3 | 4 | 5 | 3 | 3 | 3 | 4 |
| PÇ4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| PÇ5 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 4 |
| PÇ6 | 2 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 |
| PÇ7 | 3 | 2 | 4 | 2 | 2 | 3 |
| PÇ8 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 2 |
| PÇ9 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| PÇ10 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 |
| PÇ11 | 3 | 4 | 4 | 2 | 2 | 3 |
| PÇ12 | 2 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 |
| PÇ13 | 2 | 3 | 3 | 3 | 4 | 5 |
| PÇ14 | 2 | 5 | 3 | 3 | 2 | 5 |
| PÇ15 | 5 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 |